

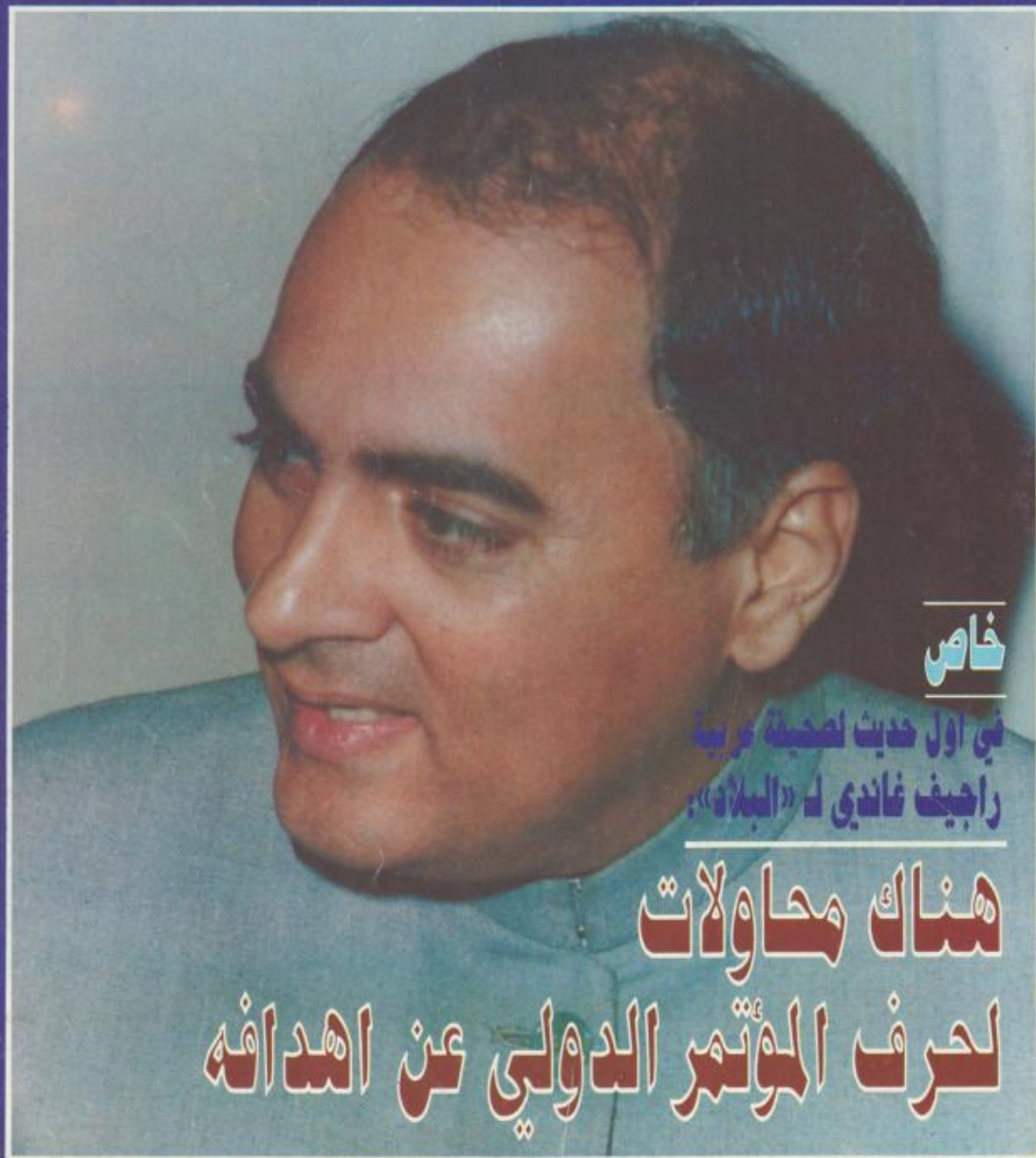
Sawt Al-Balad

صوت

البلاّد

في ذكرى حريق الأقصى
الآثار الإسلامية الى أين؟

سوت البلاد - العدد 136 - السنة الرابعة - الثلاثاء 8 - 15 أيلول / سبتمبر 1987
Sawt Al-Balad, Issue No. 136, 4th Year, Tuesday, 8 - 15 September 1987



خاص

في أول حديث لصحيفة عربية
راجيف غاندي لـ «البلاد»:

هناك محاولات
لحرف المؤتمر الدولي عن أهدافه



فندق القدس الدولي - ميليا

Hotel Jerusalem International Melia

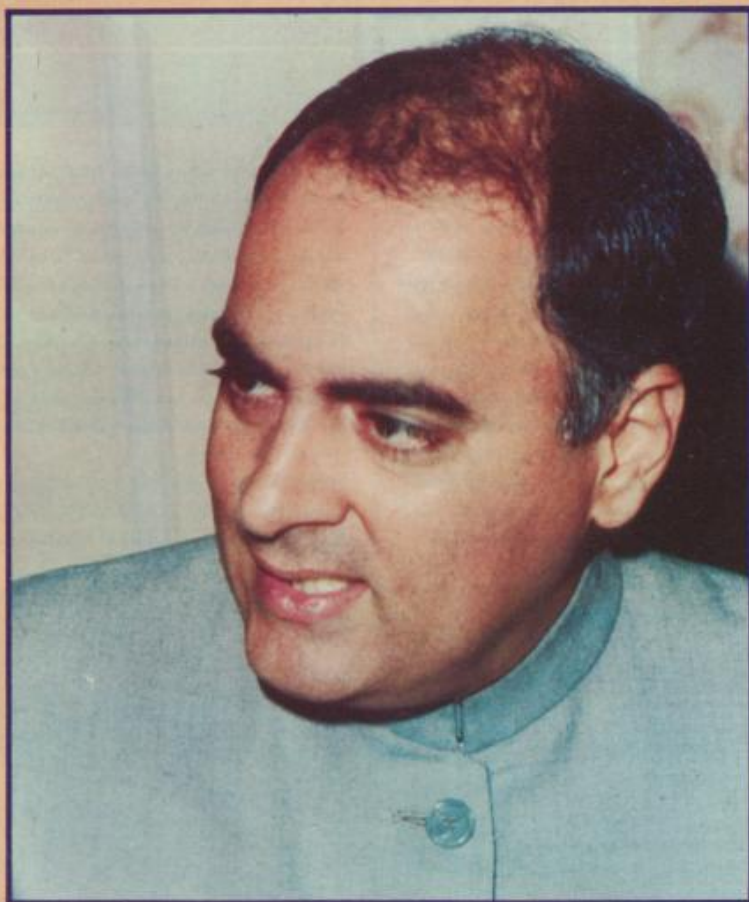


UNIVERSITY ROAD, P.O BOX 926265/8 TELEx. 22330 JERHTL.
AMMAN - JORDAN

طريق الجامعة الأردنية - ص.ب. ٩٢٦٢٦٥/٨ - تلفون ٢٢٣٣٠ / فاكس ٢٢٣٣٠
عمان - الاردن

- FIVE STAR DELUXE HOTEL
- COFFEE SHOP 24 HOURS
- BUFFET EVERY FRIDAY & SUNDAY
- PANORAMIC NIGHTCLUB
- BARS
- SAUNA & HEALTH CLUB
- BANQUETING AND CONFERENCE FACILITIES
- SHOPS
- INDOOR HEATED SWIMMING POOL





هناك محاولات لحرف المؤتمر الدولي عن اهدافه

العلاقات العربية - الهندية مشوشة وأبواب الهند مفتوحة للعرب

الشعب الفلسطيني شعب حي وذكي ومكافح ويستحق عن جدارة نيل استقلاله الوطني

مجزيات حرب الخليج لا تنبئ: بطل قريب، وقد تسببت بخلق
المشاكل داخل حركة عدم الانحياز

اجرى الحوار: خالد سلام

التاريخ نصف العرب بزعيم كبير من طراز مميز هو الرئيس عرفات

إجازات الهند الآن وفي المستقبل تعني اشتاءنا العرب

ذاتها تجربة سياسية غنية لا تعوض على الرغم من البرامج القاسية التي يخضع أبو عمار صحته ووقته ووفده لها منذ لحظة الوصول حتى لحظة المغادرة.

اما ثانيا، فان راجيف غاندي رئيس مثير ومدعش لاي صحفي، فهو الوريث الشرعي والوحيد لفلسفة المهاتما غاندي ومبادئ الرئيس جواهر لال نهرو وحكمة وسياسة الرئيسة الراحلة انديرا غاندي.

ورغم شبابه وحدائه تجربته السياسية فان راجيف غاندي اثبت مع مرور الوقت جدارة الطيار الناجح الذي يحكم السيطرة ليس على طائرته فحسب، بل برشد طائرات أخرى قريبة منه، ويدلها الى المسارات الآمنة. وهكذا يمكن وصف مبادرته الأخيرة بإحلال السلام في سريلانكا بين ثوار «التاميل» والحكومة المركزية بعيدا عن تدخلات اعداء شعوب المنطقة من اميركيين وصهاينة. منذ لحظة الوصول الاولى وضعت مخططاً طموحاً للجلوس

راجيف غاندي رجل لا يمكن التعرف عليه الا عن قرب. بل القرب الشديد، فالزعيم الهندي الشاب سرعان ما ينقل من امامه في رحلة بانورامية عجيبة تلخص تاريخ وحضارة ثاني كبرى بلاد الدنيا من حيث تعداد السكان. فيقول لك شبابه وحيويته وتقول لك حركاته النشطة ورقته المحوطة .. انا الهند .. انا كل فرد من الـ ٨٠٠ مليون الذين يعيشون على هذه الأرض ويشقون طريقهم بالمنهج التاريخي الذي ارسى قوامه وقواعده المهاتما غاندي بنضاله وزهده وفلسفته العميقة ليشكلوا حالة مستقلة على كوكبنا الأرضي ويواظب بناء التجربة الهندية رغم قساوة الظروف والمصاعب التي تعترض مسيرة بلوغ الاكتفاء الذاتي الكامل.

منذ اللحظة الاولى التي تلقيت فيها اشارة التحرك للهند خلال زيارة الزعيم العربي ياسر عرفات شعرت برغبة جامحة الا تغلت هذه الفرصة الذهبية مهما كانت المصاعب. فمرافقة أبو عمار بحد



الزعيمان عرفات - غاندي: صداقة عريقة

لؤين بان الشعب الفلسطيني اختار المنظمة ممثلاً شعباً وحيداً والأخ والصديق عرفلت قائداً وزعيماً

شج بقدرات عرفلت كرمز تاريخي وهضلي

الاخوية الرقيقة التي اعدتها الرئيس راجيف غاندي شخصياً للاحتفال بالذكرى الـ ٥٨ ميلاد ابو عمار والذي صادف في ٤ آب ١٩٨٧ اليوم الثاني للزيارة في جو عائلي دافئ تمت هذه المقابلة. لكن الامر لم يخل من المغامرة حيث خضعت لآكثر من عملية تفتيش دقيقة بسبب وجود جهاز التسجيل في جيبى. ووضعت تحت المراقبة الشديدة حتى لحظة وصول الرئيسين عرفلت وغاندي الى صالة الاحتفال، وقد منحت ابنتهما ابو عمار وبعض الكلمات التي وجهها الي امام الجميع حول المقابلة اطمئنان حراسات الرئيس غاندي وارتخت قبضتهم عني قليلاً. دام الحوار خمساً واربعين دقيقة شاركنا الجلسة خلاله الدكتور خالد الشيخ سفير م. ت. ف في الهند الذي حقق مكانة مميزة في اطار السلك الدبلوماسي الاجنبي في الهند. وقام الدكتور سامي مسلم مدير مكتب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية مشكوراً بجهود الترجمة الفورية.

وجها لوجه مع الرئيس غاندي لاجراء الحوار المنشور نصه في هذا العدد من البلاد. ووضعت في حسابي الصعوبات الناتجة أولاً عن طبيعة الرئيس الطيار والمعروف بالمثل في احاديثه الصحفية والناتجة ثانياً عن البرنامج المضغوط والمكثف للرئيس عرفلت والذي تضمن اربعين ساعة عمل خلال يومي زيارة.

على مائدة الافطار نقلت الى «الخيار، رغبتى في اجراء حوار مع الرئيس غاندي فتدخل احد الحضور قائلاً اعتقد انه صعب جداً. فعلق ابو عمار نعم هذا صعب: لكن عليه ان يحاول فالصحافة هي استثمار الفرصة مهما كانت ضئيلة والتفت الي مضيفاً «خليك Stand By». فهمس الاخ نبيل عمرو عضو الوفد المرافق للرئيس عرفلت قائلاً: هذا وعد ممتاز من الخيار فتمسك به.

وفي الساعة الاخيرة للزيارة الرسمية، وعلى هامش المفاجأة



عيد ميلاد سعيد... ابو عمار ودعت لشعبك وامتك

المؤتمر الدولي بشكل القضية الأساسية لحل أزمة الشرق الأوسط

على أرض صلبة منحتها القفيدة الأم خلف بعزم



بعضر الزعيم الفلسطيني رئيس التحرير يصفاف الرئيس راجيف غاندي

□ البلاد: ما هي الاسس القانونية التي يرى الرئيس غاندي وجوب اتباعها لحل القضية الفلسطينية؟

- راجيف غاندي: نحن نعتقد ان قرارات الشرعية الدولية هي الاساس القانوني المناسب والمميز وكما لا بد من انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط فانه لا بد ايضا من عقد هذا المؤتمر على اساس قرارات الشرعية الدولية التي تكفل للجميع الامن والطمأنينة والسلام. وتكفل في ذاك الوقت للشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

□ البلاد: هناك من يثير مسألة ايجاد من يمثل الشعب الفلسطيني في المؤتمر الدولي وذلك من خارج منظمة التحرير الفلسطينية. فكيف يرى الرئيس غاندي هذه المسألة؟

- راجيف غاندي: التمثيل مسألة جوهرية لا تنازل عنها بالنسبة لاي شعب فهو يعني بداية حقه في تقرير المصير والاستقلال، ونحن نؤمن ان الشعب الفلسطيني قد اخذ منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا واخضار الاخ والصديق الرئيس عرفات قائدا وزعيما. واية محاولة لاثارة مسألة التمثيل الفلسطيني او اثارة الشكوك حولها فهي من قبيل تعطيل مساعي عقد المؤتمر الدولي وغلق الطريق الرئيسي للسلام في الشرق الاوسط.

□ البلاد: هل هناك خطوات اتفقت عليها مع الرئيس عرفات خلال زيارته الاخيرة للهند للتنسيق بهذا الخصوص؟

- راجيف غاندي: نحن على تقاضاهم تام مع الرئيس عرفات وعلى

□ البلاد: سمعنا عن موقف هندي مؤيد بقوة لعقد المؤتمر الدولي لبحث قضية الشرق الاوسط، فما هي الخطوات العملية التي يرى الرئيس غاندي ضرورة اتباعها لدفع عجلة المؤتمر الدولي الى الامام.

- راجيف غاندي: المؤتمر الدولي ما زال حتى الآن يشكل القضية الاساسية باتجاه حل أزمة الشرق الاوسط والواقع ان ثمة تغيرات في الاراء طرأت بالنسبة للمؤتمر. وهذا شيء حسن. ولكن بعض الميل للانحراف بالمؤتمر عن التطرق الى صلب القضية الجوهرية قد حصل ايضا. وهذا خطأ اذ يجب على المؤتمر في هذا الوقت التركيز على المشاكل الحقيقية للمنطقة، ونحن من جانبنا نرى ان القضية الفلسطينية هي لب وجوهر الازمة وبدون حل هذه القضية بشكل عادل ودائم وثابت فلن يقوم هناك سلام حقيقي.

□ البلاد: برأي الرئيس راجيف غاندي ما هي اسس الحل العادل للقضية الفلسطينية؟

- راجيف غاندي: لا مناص من الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في اقامة دولته المستقلة الى جانب سائر دول المنطقة. ان الشعب الفلسطيني شعب حي ونكي ومكافح ويستحق عن جدارة نيل استقلاله الوطني واقامة دولته المستقلة. ونحن لا يساورنا القلق على مستقبل هذا الشعب المناضل رغم كل العذابات والالام والمجازر. ولكن على المجتمع الدولي والقوى المؤثرة في منطقة الشرق الاوسط وقف هذه العذابات والعمل على اختصار آلام الشعب الفلسطيني وذلك بالتسليم بالطرق الواقعية لحل النزاع.

نحن نرى صون على الديمقراطية الهندية وتميمتها وتطويرها استهل الى الله ان ينجح الرئيس موغابي في وقف حرب الخليج



عرفات - غاندي ووردة حب من فلسطين للهند

- راجيف غاندي: نحن على علاقات طيبة مع العراق وايران ونشعر بان هذه الحرب الدائرة بين الدولتين حرب شريرة اكثر من غيرها من الحروب. ليس فقط بسبب الآلاف الذين سقطوا ضحيتها، بل ايضاً كونها تدور بين دولتين هما من اصدقاء الهند ويتوجب عليهما التعايش باخاء. واسارع فاقول انني ساكون شديد التقاؤل اذا قلت بان ثمة حل قريب فمجردات هذه الحرب وتطوراتها لا تنبئ بذلك في الوقت الحاضر.

□ البلاد: الرئيس غاندي يدرك ولا شك ان حرب الخليج قد تسببت باشكالات حتى داخل معسكر دول عدم الانحياز مما اثر على وحدة الحركة. فهل لديكم نوايا بشأن تحركات جديدة لوقف الحرب؟

- راجيف غاندي: اي نزاع داخل العائلة الواحدة، وكذلك بالنسبة لضعف عائلة دول عدم الانحياز يسبب لنا أشد من ذلك الذي قد يسببه نزاع خارج العائلة. ولذا فمن الواضح ان هذه الحرب تسببت بخلق المشاكل في حركة عدم الانحياز. ولقد حاولنا بما نملك من رصيد داخل الحركة وابان كنا في سدة رئاستها المجيء بحل ما لهذه الحرب لكننا فشلنا. واعتقد ان الرئيس الحالي للحركة السيد روبرت موغابي ما زال يحاول هو الآخر المجيء بالحل المنشود. وكل ما يسعني الآن هو ان استهل ش حتى يكون السيد موغابي اوفر حظاً بالنجاح مني.

□ البلاد: قبل ايام وقع الرئيس غاندي اتفاقية مع رئيس سريلانكا بشأن انتهاء الحرب الاهلية هناك. فما هي الدوافع او الاسباب التي فرضت توقيع هذه الاتفاقية؟

استعداد تام للتعاون معه في نضاله الدؤوب لنيل استقلال شعبه. ولقد دعمناه بقوة منذ البداية وخلال جميع المراحل ومازلنا ندعمه حتى الآن في جميع احتياجاته وتطلعاته وامانيه السياسية ونثق بقدراته كرمز تاريخي ونضالي للشعب والقضية الفلسطينية
□ البلاد: كيف يقيم الرئيس غاندي زيارة الرئيس عرفات للهند؟

- راجيف غاندي: كل زيارة يقوم بها الرئيس عرفات الى الهند انما تتابع تعزيز وتقوية صداقة قديمة راسخة. وفي الحقيقة وفي جوهر الامر، فنحن لا ننظر اليها كمجرد زيارات رسمية يقوم بها ابو عمار الى بلد صديق بل كعودة الاخ عرفات الى بيته. ونحن نستقبله فعلاً استقبال الاخ الكبير العائد الى بيته بعد غيبة عنه.

□ البلاد: هل الرئيس غاندي مرتاح لواقع العلاقات الهندية - العربية؟

- راجيف غاندي: الحقيقة انها مشوشة بعض الشيء. فهذه العلاقات حسنة مع بعض الدول العربية بينما ليست كذلك مع البعض الآخر. لكننا من جانبنا نأمل على تعزيزها وتقويتها قدر الامكان. فالوضع الطبيعي ان تكون العلاقات الهندية - العربية جيدة جداً لواقع وطبيعة الروابط التاريخية والمستقبلية للهموم والرؤيا المشتركة التي تجمعنا امام قضايا عديدة.

□ البلاد: للهند موقف معروف من حرب الخليج وهناك قرار من مجلس الامن بهذا الشأن. فكيف ينظر الرئيس غاندي الى القرار المذكور وهل توجد امكانية لتطبيقه؟

هناك قوى تستغل النزاع السريلاونكي الداخلي وتحاول تعطيل الاتفاقية التي وقعتها مع الرئيس جايواردين



الحوار الذي خُص به راجيف غاندي الزميل رئيس التحرير

نفسها في الاساس، والواقع اننا نقف الآن في الهند على نقطة تحول في تطوير الهند. وقد تمكنت الهند من انجاز التطور والتقدم في بعض التقنيات العلمية، كما ان الزراعة في الهند تتزايد تقدماً واصبحت نمتع بالاهتمام الذاتي في العديد من الامور. واعتقد ان الهند اصبحت مستعدة للانطلاق الآن.

□ البلاد: الا يعتقد الرئيس غاندي بضرورة وضع هذه التطويرات الهندية في خدمة العلاقات العربية - الهندية؟

- راجيف غاندي: نحن مستعدون لذلك بل نعتقد ان اشقاءنا العرب هم اول من يجب ان يستفيدوا من اي انجاز نطوره الآن او في المستقبل، واقول لك بصراحة ان ابواب الهند مفتوحة امام اشقاننا العرب وسيجدون انفسهم في موضع الترحاب الدائم.

□ البلاد: هل بحثت هذه المسألة بينكم وبين الرئيس عرفات؟

- راجيف غاندي: مع الرئيس عرفات نبحث كل شيء وبكل صراحة وله جهوده المشكورة ليس في محاولات تطوير العلاقات الهندية العربية فحسب، بل ان الرئيس عرفات وحسب رأينا يتحمل اعباء التمثيل العربي بجدارة مثالية. واذا كان اشقاؤنا العرب قد صدموا قبيل سنوات بغيباب الزعيم العربي جمال عبد الناصر فان التاريخ قد انصفهم بزعيم كبير من طراز مميز هو الرئيس عرفات.

□ البلاد: كيف يرى الرئيس غاندي اوضاع الهند الداخلية؟

- راجيف غاندي: الديمقراطية هي الحكم ونحن حريصون على الديمقراطية الهندية وعلى تعميقها وتطويرها كدستور انساني متقدم في العلاقات ليس داخل الهند فقط بل في العلاقات بين الشعوب والامم ■

- راجيف غاندي: لقد سبق وتعهدنا للرئيس السريلاونكي جونيوس جايواردين عندما كان يزور الهند سنة ١٩٨٥ بان نحاول جهدنا حل ازمة بلاده. وواصلنا التفاوض مع الرئيس جايواردي منذ اواسط العام الماضي بخصوص العديد من المشاكل حتى تمكنا من التوصل الى استنتاجات جعلتنا نتشجع لتقديم مشروع حل نال موافقة نوار التاميل. وما انتي اليوم اسمع بان رئيس اكبر منظمة ثورية للتاميل قد وقف امام حشد من مئة الف قاتلاً لهم ان الحرب قد انتهت وانه يامر الجميع بالبقاء السلاح.

□ البلاد: هل حادث الاعتداء الذي تعرض له الرئيس غاندي في سريلانكا قد اعطاء المزيد من الحماس لتنفيذ السلام في سريلانكا؟

- راجيف غاندي لا بد اولاً التطرق الى بعض خلفيات الوضع في سريلانكا. فان هناك قوى معينة تستغل النزاع السريلاونكي الداخلي من اجل اثبات وجودها في البلاد. وان الاتفاقية التي وقعتها مع الرئيس جايواردين تتضمن نصوصاً تقضي برجوع هؤلاء من حيث اتوا ولن يعود بوسعهم العودة من جديد. وهكذا فمن الواضح انه توجد قوى غير راضية عن الاتفاق. لكن ذلك يزيد من تصميمنا على تنفيذ حل السلام.

□ البلاد: كيف يرى الرئيس غاندي تجربته في الحكم بعد ان ترسخت، وكيف ينظر الى تأثير غياب الرئيسة غاندي على الهند؟

- راجيف غاندي: ان حكومتنا تشكل امتداداً لحكومة الرئيسة الراحلة. ونحن قادرون على انجاز بعض الامور المعينة بقوة اكثر لانا نقف بعزم فوق عمل صنعته بعرقها الفقيدة الامم. فان سياساتنا هي

فكرة التصميم التشرحي (اناتوم) الرقيق بمعصم اليد تقود الى النجاح

إن البساطة هي العزم على اقتحام المصاعب والوصول الى تحقيق المميز الهام. ولقد اثبتت هذه القاعدة المبدئية الموجهة لمصممي منتجاتنا صحتها وفعاليتها في قطاع صناعة الساعات واسواقها التي تخضع للإتجاهات الإعصارية القوية لتغيرات الموضوعات وتعدد الموديلات.

ولقد اجتازت شركة رادو للساعات، لنجانوا، إختبارين للشجاعة والعزم من نوعية خاصة : اولهما إجتزته الشركة قبل خمسة وعشرين عاما وكان يختص بإبتداع أول الساعات الصامدة للخدش والمقاومة له دائمة الجمال خالدة البريق. اما الإختبار الثاني للعزم والشجاعة لدى رادو فيتمثل في الإقدام على إنتهاج البساطة والتركيز على الهام المميز. فمن خلال مرحلة جديدة للتطوير والابتداع تمكنت شركة رادو في مصانعها بمدينة لنجانوا من إضفاء شكل تشرحي (اناتومي) جديد على ساعتها الصامدة للخدش والمقاومة له. ولقد حملت الساعات الجديدة إسما على مسمى ألا وهو: راديو دياستار اناتوم.

يتعلق الأمر هنا بنوع جديد من الساعات ذات قيم جمالية ووظيفية مقنعة: وهي ساعات تعانق معصم يد مرتديها بكل ملاءمة تشرحية وراحة في تلامسها لبشرته. وهي إلى جانب ذلك خفيفة جدا ومسطحة ورقيقة للغاية عل نحو يجعل صاحبها يشعر بمتعة لا مثيل لها عند إرتدائها. كما ان هناك تلك الصفات الفنية الرائعة الميزة لساعات رادو منذ أمد بعيد : ألا وهي : الصمود للخدش ومقاومته إلى جانب عدم إمكانية تسرب الماء إليها وتصميمها الأنيق في كل وقت.

إن جوهر فكرة التصميم التشرحي (اناتوم) هو زجاج الساعة البلوري (الكريستالي) الصفيري (الباقوتي) المقوس الصامد للخدش والمقاوم له. ولا يعلو على هذا الزجاج في صلابته إلا المس ولاي ولقد كانت إعادة تصميم هذا الزجاج وإكسابه شكلا يلائم معصم اليد من الناحية التشرحية هي أول خطوة على طريق إبتداع الساعة الأناتومية المثالية في الإرتداء. ويمر إنتاج هذا الزجاج بمراحل صناعية عديدة يتم خلالها صقله وتلميع وجهه وإضفاء بريق خاص عليهما، ثم تثبيته على سطح علبة صندوق (محارة) الساعة. ولقد إقتضى هذا إستحداث تقنية فنية جديدة لإدارة الأجهزة الداخلية للساعات وتشغيلها. كما تطلب الشكل المسطح الرقيق للغاية للساعات ووزنها المتناهي في خفته لتقليل عدد القطع المعدنية المستخدمة في صناعة علبة صندوق (محارة) الساعة إلى أدنى حد ممكن وقصره على ما هو ضروري فقط من الناحية الفنية. أما الزجاج البلوري (الكريستال) الصفيري (الباقوتي) النقي الشفاف لكل ساعة فيتولى، ليس فقط حماية الأجهزة الداخلية للساعة وتجميل مظهرها الخارجي؛ ولكنه أيضا علاوة على ذلك يقوم بوظيفة إنشائية إستاتيكية.

وبمناسبة ذكر التجميل والزخرفة بالشكل الخارجي للساعات : يجدر التنويه إلى حقيقة أن الزجاج البلوري (الكريستالي) الصفيري (الباقوتي) الأناتومي المقوس بطريقة ملائمة تشرحيا لمعصم اليد يجري طلي الجانب الأسفل منه بعدة طبقات معدنية زخرفية متناهية في رقتها : فلا يكاد يريدها سمكها عن واحد من المليون من المليمتر. ويتم هذا الطلاء من خلال عملية صناعية تتميز بارتفاع أنواع تكنولوجيا المعروفة للطلاء المعدني التخيري في الأجواء المفرغة من الهواء إلى أقصى حد. ويحدث خلال عملية الطلاء المعدني هذه مزج طبقات الذهب الخاص بطبقات الكروم المقتسى. وهكذا لا يستطيع المصمم إستخدام مينا الساعة بكامله ولكن سطح الساعة كله أيضا كمجال لحرية التشكيل والتصميم والإبداع. اما ما يهم المشتري من ذلك باجمعه فليس هو التقنية الفنية في حد ذاتها : ولكن النتائج التي تؤدي إليها هذه التكنولوجيا الجديدة...

ولقد تمكنت شركة رادو بلا شك من إبتداع ساعات

موديلات دياستار اناتوم وهي ساعات تحمل

الصفة التشرحية (الاناتومية) الملائمة

لمعصم اليد. وهذا يعني بكل وضوح

أن هذه الساعات لا تتطلب من

مرتديها أن يتكيف معها ولكنها

هي التي تتكيف مع الشكل

التشرحي لمعصم يده

وتتلائم معه بكل راحة

وتتناسب مع وظائفه

وإحتياجاته.

جديد رادو

أسبوعية
سياسية متخصصة
تصدر عن
مؤسسة الديار
للطباعة والنشر
نيقوسيا - قبرص

Tel. 455604 - 5; Telex: 4995ADCO CY



صوت البلاد

رئيس التحرير: خالد سلام

في هذا العدد

- ١١ أوراق فلسطينية لـ د. حسين أبو شبيب
- ٢٥ علامات على الطريق... وحكايات عن الشهيد راسم الغول
- ٤١ حكايات من التراث
- ٥٢ جولة البلاد في الصحافة العربية والعبرية في أسبوع

رسائل البلاد:

- ١٤ رسالة بيت لحم: عمليات فدائية نوعية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي
- ٢٦ جناح جديد في حيرت يوازي غوش ايمونيم
- ٢٠ رسالة بيروت: ثورة الجياع متى تندلع

تحقيقات

- ٣٣ خريجو الثانوية العامة في الارض المحتلة.. الى اين؟
- ١٦ البلاد تلتقي مقاتلي م.ت.ف. في منطقة صيدا
- ٢٨ لقاء مع ممثل م.ت.ف. في البرازيل

ناس وبلاد

- ٣٦ ابن قرية عقربة بعد سبعة عقود ما زال يحتفظ بجواز سفره
- ٤٠ من عيد لعيد وكل عام وانتم بخير

ثقافة

- ٤٢ اخبار ثقافية
- ٤٤ الفنان التشكيلي فتحي غبن لـ «البلاد»: اغضبتهم الهوية
- ٥٠ الموسوعة المختارة

لعم النسخة

- لبنان - ٥٠٠ قرش • سوريا - ٥٠٠ قرش
• الأردن - ٤٠٠ فلس • العراق - ٥٠٠ فلس
• الكويت - ٥٠٠ فلس • قطر - ٧ ريالات • الإمارات
• ٥ دراهم • البحرين - ٦٠٠ فلس • عُمان - ٥٠٠
• بيسة • اليمن - ٥ ريالات • السعودية - ٨ ريالات
• مصر - ٣٥٠ مليمًا • ليبيا - ٧٠٠ درهم • تونس
• ٥٠٠ مليمًا • الجزائر - ٥ دنانير • موريتانيا -
• ١٨٠ أوقية • المغرب - ٥ دراهم • عدن - ٦ شلن
• السودان - ٧٥٠ مليمًا • الولايات المتحدة
الأمريكية - ٢,٥ دولار



- Lebanon - 500 Piastres • Syria - 500
Piastres • Jordan - 400 Fils • Iraq - 500
Fils • Kuwait - 500 Fils • Qatar - 7 Riyals
• Emirates - 5 Dirhams • Bahrain - 600
Fils • Oman - 500 Bissa • Yemen - 5 Riyals
• Saudia Arabia - 8 Riyals • Egypt -
350 Mils • Libya - 700 Dirhams • Tunisia -
500 Mils • Algiers - 5 Dinars • Mauritania -
180 Okia • Morocco - 5 Dirham • Aden -
6 Shillings • Sudan - 750 Mils • U.S.A. -
2.5 Dollars.



التوزيع

- ١ - الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٠٦٧٠ / بيروت
- ٢ - انتركونتيننتال - ميلانو - روما



موضوع الغلاف

Digenis Akritas Avenue No: 51 3rd. Floor - Nicosia

كلية البلاد

«الصحافة هي استثمار الفرصة مهما كانت ضئيلة» هذه الحكمة صاحبها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات. وعند التفصيل، قالها لزميلنا رئيس التحرير عندما نقل الأخير رغبته في إجراء حوار مع الزعيم الهندي راجيف غاندي. وهكذا كان. تمت المقابلة، الحوار الأول لصحيفة عربية..

وفي العدد الماضي، حظينا أيضاً بالقاء مع المستشار التمسائي برونوكرايسكي، كان هاماً وجريئاً. ولا نكتشف سرّاً عندما نعد قراءنا بتقابلات أخرى مع زعماء ومسؤولين آخرين ستجد طريقها للنشر في الوقت المناسب.

ثمة ملاحظة، فابتداءً من هذا العدد افردنا مساحة متواضعة للإعلان عن عدة موضوعات وتحقيقات سننشرها تباعاً، وبقيننا أن مثل هذا العمل، سيحدث أكثر من تفاعل على أكثر من صعيد، ستصّب فوائده لمصلحة الهدف السامي الذي انطلقت من أجله «صوت البلاد».

ملاحظة أخيرة.. سيلاحظ قارئ «البلاد» ثمة تغيير في ترتيب الصفحات، وغياب «بريد القراء» و«قيل إن تنام»، ليتصدر الحوار صفحات المجلة، ولتتابع زيارة الاخ ابو عمار لكل من اثيوبيا والهند.



٢٥

وزير الحرب الإسرائيلي يحذر من حرب جديدة، في حين يرى قادة اسراييليون أن الحرب المقبلة إذا ما نشبت فستكون كيميائية؟



١٨

في ذكرى حريق الاقصى، الآثار الإسلامية تستنجد بالعرب والمسلمين، من خطر الاعتداءات والحفريات الصهيونية الهادفة الى طمس الهوية العربية والإسلامية لعروسة المدن..



٤٤

البلاد تلتقي الفنان التشكيل الفلسطيني فتحي الغني...



٣٣

انغام الماتيه دخلت سمفونية الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

عرفات يستقبل وفدا اميركيا

استقبل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في الثلاثين من الشهر الماضي وفدا اميركيا من مؤسسة المركز لعدم العنف، حيث شرح لهم خطورة الوضع في الشرق الاوسط بشكل عام، والوضع الفلسطيني بشكل خاص مستعرضاً مختلف التطورات والمستجدات في المنطقة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت عام ١٩٨٢ وحتى انعقاد المجلس الوطني في دورته الثامنة عشرة بالجزائر.

واوضح ابو عمار لوفد اهمية تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط والعالم من خلال انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وفقاً لقرارات الامم المتحدة.

بدوره أكد الوفد الاميركي خلال اللقاء دعمه للقضية الفلسطينية العادلة وتأييده للنضال الفلسطيني من أجل تحقيق السلام والعدل في المنطقة موضحاً اهمية شرح عدالة القضية الفلسطينية على الساحة الاميركية.

الغصين في ليبيا

قام عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ويتلقى برقيات تهنئة من رؤساء الدول بمناسبة العيد الهجري الجديد

تلقى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات برقيات تهنئة من المجاهد الكبير الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية وذلك بمناسبة عيد رأس السنة الهجرية الجديد.

وتعني الرئيس بورقيبة ان يوفق الله الشعب الفلسطيني المناضل في كفاحه العادل من أجل استرداد حقوقه والعودة الى وطنه وإقامة دولته المستقلة على ارضه.

كما تلقى ابو عمار برقية تهنئة مماثلة من رشيد صفر الوزير الاول للجمهورية التونسية.

وكان الزعيم الفلسطيني قد تلقى برقيات مماثلة من الرئيس اليمني الديقراطي حيدر ابو بكر العطاس، ورئيس وزرائه ياسين سعيد رمضان، وبرقيات اخرى من الرئيس المالبي موسى تراوري، والرئيس الماديفي مامون عبد القويوم، والرئيس التركي تكتلن ايفيرين، ووزير الخارجية الكويتية جابر الصباح.

مدير الصندوق القومي الفلسطيني جاويد الفصين على رأس وفد فلسطيني بزيارة رسمية للجمهورية الليبية في الثاني من ايلول/ سبتمبر الجاري حيث أجرى محادثات رسمية مع القيادة الليبية تتعلق بأحر التطورات السياسية الراهنة وسبل تمكين العلاقات المشتركة الفلسطينية - الليبية.

من ناحية اخرى، شارك وفد فلسطيني كبير برئاسة ممثل م. ت. ف. لدى الجماهيرية في احتفالات الذكرى الثامنة عشرة لثورة الفاتح من سبتمبر.

رئيس مجلس الدولة السوداني يشجب حصار المخيمات

شجب الرئيس احمد

منظمة التحرير ترحب بمقترحات الوزير بري بشأن المخيمات

أكدت منظمة التحرير الفلسطينية استعدادها لبدء حوار ليجاد مخرج من الوضع المساوي الذي عاشته المخيمات الفلسطينية وجوارها في لبنان.

ورحبت المنظمة بالمقترحات التي ادى بها الوزير نبيه بري بشأن حل القضايا الخاصة بالمخيمات الفلسطينية.

جاء ذلك في تصريح ادى به ناطق رسمي فلسطيني يوم ٨٧/٩/٢ وفيما يلي نصه.

درست القيادة الفلسطينية المقترحات التي ادى بها الاستاذ الوزير نبيه بري رئيس حركة «أمل» بشأن حل القضايا الخاصة بالمخيمات الفلسطينية في لبنان والامور الاخرى المتصلة بها.

ان القيادة الفلسطينية ترى في هذه المقترحات بادرة ايجابية تسهم في ايجاد مخرج من الوضع المساوي الذي عاشته المخيمات الفلسطينية وجوارها خلال السنوات الماضية، وتؤكد القيادة الفلسطينية الاستعداد الكامل لبدء حوار يؤول الى انهاء هذا الوضع المساوي والى صيانة علاقات الاخوة الفلسطينيين - اللبنانيين من أجل خدمة الاهداف القومية المشتركة، وتهيب بجميع القوى اللبنانية الوطنية والاسلامية القيام بدورها في الوصول الى هذا الهدف، وستقوم قيادة العمل الوطني الفلسطيني في لبنان بالخطوات والاتصالات اللازمة مع الاطراف المعنية للوصول الى النتائج الايجابية والعمل على المرحوة في اسرع وقت لما فيه مصلحة الشعبين اللبناني والفلسطيني.

الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان استمرار الحصار العسكري والغذائي والطبي على المخيمات الفلسطينية في بيروت وجنوب لبنان الذي ما زال متواصلاً منذ عشرة اشهر.

واكد الرئيس الميرغني لوكالة الانباء السودانية ان اهالي تلك المخيمات جزء لا يتجزأ من سكان القدس الشريف وان الاعتداءات عليهم ومنعهم من ممارسة حياتهم اليومية الطبيعية جريمة في حق العرب والمسلمين.

وطالب الرئيس الميرغني بضرورة تكثيف الجهود لوضع حد لهذه المأساة التي باتت تهدد سكان المخيمات بالابادة.

مشاعر الانتقام الفلسطينية المتصاعدة تقلق الاوساط الصهيونية

مشاعر الانتقام العربي الفلسطيني تتجذر وتتلور بشكل لافت يوماً بعد يوم في اوساط المواطنين العرب في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧، كما ان علاقات التضامن ومظاهرها تتعمق وتتجدد بين ابناء شعبنا في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ وابناء الضفة والقطاع على قاعدة صلبة هي قاعدة الانتماء الفلسطيني المشترك.

هذه المشاعر المتنامية التي رصدها الباحث «الاسرائيلي» البروفيسور إيلي ريخس من مركز «ديان» لالاباحات بجامعة تل ابيب، يبدو انها تثير قلق لدى القيادة والاوساط الصهيونية، لان الزئيم ووطاة الاحتلال لم تقدر على فصل ابناء الشعب الفلسطيني الواحد.

ويعتقد ريخس ان

انعكاسات الاتصال الذي يحدث بين السكان العرب داخل «اسرائيل» وبين سكان الضفة والقطاع بعد سنة ١٩٦٧ اثرت على مجمل التيارات السياسية في اوساط الجمهور العربي في «اسرائيل» ابتداء من التيارات الوطنية الراديكالية حيث وجد بعض انصارها طريقهم الى خلايا المنظمات الفلسطينية، وشملت حتى الاوساط المحافظة من منطقتي المثلث الذين حصلوا على امكنة للدراسة في جامعات الضفة الغربية.

ويولي صاحب هذا البحث اهمية خاصة للاوساط العربية «المعتدلة» في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨، حيث ادى الاتصال لدى هذه الاوساط الى تأكيد متنامي للانتماء العربي وللهمية الفلسطينية، اي بمعنى آخر الى توجه متصاعد نحو الانتماء الفلسطيني، ويبدون اهتماماً أكبر بشؤون اهل الضفة والقطاع.

ويعزو البروفيسور ريخس، تنامي الشعور بالعروبة والفلسطينية الى الدور البارز والهام الذي لعبه نشيطي حزب «راكان» في تطوير العلاقة السياسية الوطنية والثقافية بين ابناء الشعب الفلسطيني في مناطق ١٩٤٨ و ١٩٦٧، وحسب ريخس فان هذا الدور الفاعل والهام الذي لعبه نشيطي «راكان» قد شهد اختصاراً منذ العام ١٩٨٤ وذلك بعد تأسيس القائمة التقدمية للسلام، والتي بنت علاقات افضل (...) مع القيادة الفلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين.

ويقول الباحث في خلاصة بحثه ان توطد العلاقة بين السكان العرب على جانبي حدود «الخط الأخضر» تنسق وتتوافق مع استراتيجيات منظمة التحرير الفلسطينية لتعميق نفوذها في اوساط السكان العرب بداخل «اسرائيل»، او في الضفة

نتائج الثانوية في غزة

المقدمون ٢٨٣٢ الناجحون ٥٢٨٦

- أعلن مدير التربية والتعليم بقطاع غزة بعد ظهر يوم الأحد ٨/٢٣ نتائج امتحانات الثانوية العامة بالقطاع. وكانت النتائج على النحو التالي:
- القسم الأدبي حيث تقدم ٤٥٦٩ طالباً وطالبة، نجح منهم ٣٠٠٨ أي بنسبة ٦٥,٨٥٪.
- القسم العلمي حيث تقدم ٢٤٩٣ طالباً وطالبة، نجح منهم ١٥٨٦ أي بنسبة ٦٣,٦٪.
- دبلوم دار المعلمين تقدم ٥٣٢ طالباً، نجح منهم ٥١٢ أي بنسبة ٩٢,٢٪.
- دبلوم التجارة تقدم ٢٠٩ طالباً، نجح منهم ١٦٠ أي بنسبة ٧٦,٢٪.
- دبلوم الزراعة وتقدم ٢١ طالباً، نجح منهم ٢٠ أي بنسبة ٩٥,٢٣٪.
- وكانت لوحة الشرف في القسم الأدبي كما يلي:
- الأول نهاد مصطفى محمد رشيد ٢١٩ - مدرسة بشرير الرئيس.
- الثاني - رضا طالب مسعود ثابت ٢٠٥,٥ - مدرسة احمد شوقي.
- الثالث - أمال محمد حسن أبو جلاله ٢٠٥ - مدرسة ابن خلدون الثانوية.
- الرابع - وفاء يوسف مصطفى التوار ٢٠٤,٥ - مدرسة ابن خلدون الثانوية - الخامس - منال محمد يعقوب الدهون ١٩٩,٥ - مدرسة بشرير الرئيس.
- السادس - سهير رباح سعيد فراونه ١٩٩ - مدرسة الزهراء الثانوية.
- السابع - عايدة كمال مصطفى حجاج ١٩٩ - مدرسة ابن خلدون الثانوية.
- التاسع جولتان حسن شحدة حجازي ١٩٨,٥ - مدرسة رابعة العدوية العاشر - منى خميس محمد علوان ١٩٨ - مدرسة ابن خلدون الثانوية.
- الحادي عشر - كفاية حسن محمد فرجات ١٩٨ - مدرسة رابعة العدوية.
- الثاني عشر - سريه يونس عيد العزيز ١٩٨ - مدرسة بشرير الرئيس.
- اما لوحة الشرف لطلاب القسم العلمي فكانت كما يلي:
- الأول - محمد احمد عبد العال أبو الشيخ ٣٢٠,٥ - مدرسة الكرمل الثانوية.
- الثاني - رائد محمد أيوب ورده ٣١٤,٥ - مدرسة الفالوجة.
- الثالث - وفاء ابراهيم حسن عايد سعدي عبد الحميد بدر ٣١٢ - مدرسة الفالوجة.
- الخامس - اسل محمود اسماعيل الكحلوت ٣١١,٥ - مدرسة بنات جباليا الثانوية.
- السادس - سمية حلمي محمد الجبل ٣٠٩,٥ - مدرسة بنات رفح الثانوية.
- السابع - سناء عبد الحليم جودة ٣٠٩,٥ - مدرسة بنات رفح الثانوية.
- الثامن - عبد الحليم ربيع الحلاقي ٣٠٨ - مدرسة بشرير الرئيس.
- التاسع - لقاء احمد ابراهيم أبو زايد ٣٠٨ - مدرسة سكة بنت الحسين العاشر - امل رباح مصباح كحيل ٣٠٦ - مدرسة احمد شوقي.
- الحادي عشر - رائد علي حسن أبو غش ٣٠٦ - مدرسة الكرمل.
- الثاني عشر - مها عوني نعمان الحشام ٣٠٦ - مدرسة بشرير الرئيس.

مدارس الجليل تفتتح العام الدراسي بالاضراب

أعلن الطلبة الفلسطينيين في جميع مدارس فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ اضراباً عن الدراسة بمناسبة بدء العام الدراسي احتجاجاً على السياسة الإسرائيلية، تجاه التعليم من حيث تقليص حصص الدراسة وعدم توفير المدرسين والمباني المدرسية ويتاسي هذا الاضراب الاحتجاجي الذي بدأ في الاول من ايلول / سبتمبر، تنفيذاً لقرار رؤساء السلطات المحلية العربية الذي اتخذ في اواخر شهر آب / اغسطس الماضي والتي قررت التضامن مع الطلبة في اعلان اضراب للمعلمين في البلديات لمدة يوم واحد.

وهدد رؤساء السلطات والمجالس المحلية العربية بتصعيد هذا الاضراب اذا لم تستجب سلطات الاحتلال لطلباتهم في غضون اربعين يوماً.

من ناحية أخرى، هاجم رئيس بلدية القدس المحتلة الإسرائيلي - تيدي كوليك - بشدة ما يجري في مدارس القدس العربية... واشتكى كوليك من انعدام سلطته على تلك المدارس والانشغالات التي تجري فيها. وقال متعلماً: «العام الدراسي يبدأ في بعض المدارس بالانقسام الوطني الفلسطيني، وأضاف كوليك ان اكثر من ٦٠٪ من مجمل عدد الطلاب العرب في القدس يدرسون في مثل هذه المدارس التي انهار البنية. وأن هذه المدارس تحولها للجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة. ويرى المراقبون ان اقوال كوليك تأتي ضمن الحملة التحريضية الموجهة ضد المدارس العربية في القدس.

بالمفهوم «الإسرائيلي» بيريس يسوق «المؤتمر الدولي»

علمت «البلاد» ان وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرس قد التقى مؤخراً وفداً من المعروفين بولائهم للنظام الأردني، حيث طالبهم في كلمة مطولة، بالضغط على الأردن كي توافق على بدء المفاوضات المباشرة مع إسرائيل، وطالبهم بالتحرك على كافة الصعد لاثبات امكانيات التفاوض المباشر، وأن الفلسطينيين، مستعدون للمشاركة في هذا مفاوضات واعرب بيرس - خلال اللقاء - عن اعتقاده بأن المؤتمر الدولي، سوف يعقد في نهاية العام الجاري أو بداية العام المقبل.

وتكررت مصادر «البلاد» ان رئيس الوفد سعيد كتعان قد حرص في بداية اللقاء على أن يوضح للوزير الإسرائيلي، قائلاً: «ان الدعوة قد وجهت الى أعضاء الوفد، بمصطلح الشخصية»، وكل منا لا يمثل الانفسه، ولا يوجد انسجام بيننا. ورد بيرس على ذلك الكلمة بقوله: اعرف ذلك، وأريد ان اسمع منك بصورة مفترقة عن تطلعاتكم ونظرتكم لعملية السلام القادمة».

وخلال الحوار المطول ذكر بيرس: «هناك حدثان هامان يمكن ان يؤثر على عملية السلام وهما: لقاء شيفاردخاترة مع شولتز في جنيف يوم ٩/١٥ ولقاء غورباتشوف مع ريفان في واشنطن في شهر تشرين ثاني / نوفمبر المقبل.

كتعان: اهذه ترتيبات بالطة الجديدة؟

بيرس مبتسماً: بطريقة أو بأخرى!

بيرس: هناك اسماء في جيبتي وفي جيب الملك حسين. وهي نفس الاسماء وتعرفونها جيداً، وهي التي سيجري اقتراحها للممثل الفلسطيني والتفاوض نيابة عن الفلسطينيين. وهناك وثيقة هامة جداً... ولو كنت فلسطينياً لتسكتك بها وهي كاس ديفيد حيث وقع يبعين على «الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى حل المشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها».

ورد كتعان: نحن نقبل التمثيل الأردني الفلسطيني (وفد مشترك) شريطة أن تقوم المنظمة بتعيين الاعضاء في هذا الوفد المشترك. خصوصاً ان اكثر من دولة تعترف بالمنظمة وتعتبرها ممثلاً الشرعي والوحيد.

وعلمت «البلاد» ان الوفد الذي اجتمع في بيرس مؤلف من: تحسين الفارس (نائب أردني عن منطقة نابلس)، احمد جابر (مدير زراعة نابلس)، عمر المصري (عضو لجنة التنمية الأردنية لمنطقة نابلس)، محمد زهدي ابو غزالة (مدير كلية خضوري ورئيس لجنة الامتحانات في الضفة)، عصام العناني (رئيس تحرير صحيفة النهار الموالية لئلازن)، عثمان الحلاق (المحرر المسؤول لصحيفة النهار المدعومة)، وسعيد كتعان من نابلس.

والقطاع. إلى جانب الصحافة الفلسطينية المؤيدة لم ت ف والتي تغطي شؤون السكان العرب في الداخل. كما وتلقي الشخصيات التي تمثل القيادة السياسية في الضفة والقطاع مع شخصيات عربية من داخل إسرائيل، وتشارك بشكل دائم في الأحداث السياسية والثقافية المنظمة من قبل السكان العرب بداخل إسرائيل.

بعد تخطيط ودراسة متأنية

عمليات نوعية وإجراءات «شاذة»

بيت لحم - البلاد

هل دخلت الأراضي المحتلة مرحلة جديدة من التصعيد في العمليات العسكرية ضد الأهداف الصهيونية؟ هذا التساؤل بدأ يطرح نفسه على الساسة والعسكريين في إسرائيل، بعد سلسلة من العمليات التي وقعت خلال الشهر الماضي والتي وصفها كبار المسؤولين بأنها جريئة و «غير عادية»، وموجهة إلى أهداف عسكرية بعد مسح وتخطيط مدروسين من قبل منفذيها.. الأمر الذي يرى فيه هؤلاء المسؤولون تصعيداً خطيراً يتطلب على حد قول وزير الحرب إسحق رابين إجراءات «شاذة»، لمواجهة مثل هذه العمليات.



يبدو أن ما شهدته الأراضي المحتلة الشهر الماضي قد أثار حفيظة العسكريين الصهاينة ونال من أعصابهم مما دفعهم لسلسلة الإجراءات «الشاذة» التي أعلن عنها رابين وسارع إليها إسحق رابين قائد المنطقة الجنوبية، وركابها وزراء ونواب كنيسيت في حين طالب آخرون بتطبيق من قائمة العقوبات الجماعية والفردية والتي عاشها المواطنون الفلسطينيون خلال المشوار الطويل مع الاحتلال. فقد أعلنت السلطات العسكرية الإسرائيلية خلال الأيام الأخيرة، كشفها عن عدد من الخلايا الفلسطينية العاملة في الضفة الغربية.. وأعلنت عن اعتقال أعضاء هذه الخلايا في جنين ونابلس وطولكرم وبيت لحم.. ونسبت إليها قيامها بتنفيذ عمليات عسكرية عدة والتخطيط للقيام بعمليات أخرى ضد أهداف «إسرائيلية».. بيد أن أخطر تلك المجموعات المسلحة التي تم الكشف عنها واعتقال عدد من أفرادها كانت تلك الخلية التابعة لحركة «فتح».. وأعضاؤها مؤزغون بين طولكرم وققيلية ونابلس وبيت لحم.. والتي خطط أفرادها لتفجير سيارة ملغومة في تجمع سكاني إسرائيلي.

الناطق العسكري الإسرائيلي، ذكر أن السيارة الملغومة كانت ستقودها إحدى أعضاء التنظيم وهي فتاة مدينته مسلمة من سكان مخيم عابدة للاجئين في مدينة بيت لحم هي «عطف داود علان» البالغة من العمر خمسة وعشرين عاماً.

وتقول المصادر «الإسرائيلية» أن أفراد هذا التنظيم من «الجهاد الإسلامي» التابع لحركة «فتح» قد تلقوا تدريبات عسكرية في الأردن والعراق وسوريا والجزائر بشكل الفرادي.

وأضافت هذه المصادر أن أفراد التنظيم قاموا

بتمويل من حركة «فتح» بشراء سيارة وتدريب الفتاة على السباق بهدف قيادتها بعد ذلك، واشتروا مخزناً خاصاً لهم تقول السلطات أنها عثرت فيه على مواد ومتفجرات أعدت لتفجير السيارة.. وكان هؤلاء قد جندوا لصالح حركة «فتح» في عمان ونقلوا التعليمات من قيادة الجهاد الإسلامي هناك.. وعلم أن أحد أفراد التنظيم متهم أيضاً بوضع عبوة ناسفة في مدينة كفار سابا سنة ١٩٧٩.. وأن القوات الإسرائيلية تواصل التحقيق مع أعضاء التنظيم.

إعلان إسرائيل، عن كشف أعضاء التنظيم المسلح جاء بعد أسبوعين فقط من الهجوم المسلح على سيارة إسرائيلية في جبالا وأقل من شهر على اغتيال قائد قوات الشرطة العسكرية في قطاع غزة - هاشان العمليشان اللتين وصفنا من قبل الأوساط الإسرائيلية بأنهما انعطاف جديد في نوعية العمليات الفلسطينية التي كما تقول تلك الأوساط أصبحت توجه بتخطيط محكم وجراة عالية إلى الأهداف العسكرية وبالتحدييد الجنود «الإسرائيليين».. فضلاً عن هذا التنظيم؟

يقول الكولونيل شلومو إيليا بأن محاولة تنفيذ عملية انتحارية بسيارة ملغومة ضد هدف «إسرائيلي» هو مؤشر جديد في العمليات في الضفة الغربية.. وأضاف أن الاستعداد للانتحار خلال العملية هو مؤشر بارز، وأنه يعتقد بأن المناخ في المنطقة ساعد في إيجاد مثل هذه الظاهرة مشيراً إلى العمليات الانتحارية التي نفذتها مجموعات لبنانية ضد أهداف «إسرائيلية».

المصادر العسكرية «الإسرائيلية» وصفت هذا التنظيم بأنه من أخطر الخلايا الفلسطينية التي اكتشفت مؤخراً، وأنه تنظيم محكم ومتميز بروح دينية عالية.. كما أن العملية التي كان سيقوم بها

من أخطر العمليات.

الناطق العسكري الصهيوني ذكر أن ثلاث خلايا فلسطينية مسلحة أخرى تابعة لحركة «فتح» تم اعتقالهم مؤخراً في قرنتي قباطية وجبع في منطقة جنين.. وأعضاء هذه الخلايا متهمون بتنفيذ إحدى عشرة عملية مسلحة بينها وضع عبوات ناسفة عند مداخل مستوطنات ومعسكرات للجيش في منطقة جنين، والقاء زجاجات حارقة على سيارات عسكرية ومدينة لدى مرورها في طرق المنطقة، ومحاوله وضع عبوة ناسفة في سيارة لأحد المعلقين مع السلطة.

كما اعتقلت سلطات الاحتلال - هاريس الخميس ٨/٢٧ - طفلين من قطاع غزة أحدهما في الثامنة من عمره والآخر في التاسعة بحجة أنها القيا عبوة حارقة على دورية عسكرية، وأن القنبلة اشتعلت دون أن تصيب أحداً بأذى.. وتضيف الصحيفة أن الشرطة «الإسرائيلية» عادت وأفرجت عن الطفلين بسبب «عدم إمكانية إصدار حكم عليهما» لصغر سنهما!!

وفي نابلس حكمت محكمة عسكرية على صبيين من مخيم عين بيت الماء لا يتجاوز عمر الواحد منهما ١٥ سنة بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات ونصف بتهمة إلقاء عبوات حارقة وحجارة على السيارات العسكرية والعضوية في حركة «فتح».. وحسب ما ورد في قرار المحكمة فإن الصبيين جندا في صفوف «فتح» عام ١٩٨٦ وقاما بعد ذلك بإلقاء القنابل الحارقة والحجارة على السيارات العسكرية وإلقاء الصواريخ والمباريس على طريق نابلس - طولكرم ورعبا العلم الفلسطيني.

من جهة أخرى انفجرت عبوة ناسفة (يوم الخميس ٨/٢٧) في باص إسرائيلي جنوب تل أبيب وأصيب أحد الإسرائيليين بجروح نقل عن إثرها إلى المستشفى.

وفي غزة القيت قنبلة يدوية على مقر الشرطة الإسرائيلية في المدينة، وأدعى الناطق العسكري أن أحداً لم يصب في الحادث.. وكانت زجاجة حارقة قد القيت على سيارة صهريج لنقل المحروقات في الطريق بين غزة وخانيونس يوم الأربعاء ٨/٢٦. كما القيت قنبلة حارقة على سيارة باص إسرائيلية أثناء مرورها قبالة برك سليمان جنوب بيت لحم.. وفي مخيم طولكرم القيت قنبلة حارقة على سيارة إسرائيلية، واعتقلت سلطات الاحتلال إثر ذلك شاباً من المخيم.. وفي جميع الحالات قامت القوات «الإسرائيلية» بتنشيط مناطق العمليات والتحقيق مع المواطنين.

وفي اليوم نفسه، هزمت قوات كبيرة من الشرطة إلى مباني التلفزيون «الإسرائيلي» قبيل بث نشرة الأخبار الرئيسية باللغة العبرية.. وشنت المباني حتى داخل استوديو الأخبار وخلال المقاتل الحرجة قبل بث الأخبار.. وكل ذلك جاء في أعقاب بلاغ هاتفى من مجهول ادعى أن عبوة ناسفة زرعت في مباني التلفزيون في حي روميا بالنقب المحتلة.

واكثرت صحيفة هآرتس الإسرائيلية يوم الأحد الماضي أن قنبلتين حارقتين قذفتا يوم السبت ٨/٢٩



التسلسل الصهيوني هل يوقف العمليات الدافئة؟

في منطقة قطاع غزة - القنبلة الأولى قذفت ليلاً باتجاه شاحنة عسكرية - والثانية باتجاه شخص من مدينة رفح.

كما القيت في غزة ظهر الأحد ٨/٣٠ زجاجة حارقة على سيارة مدنية «إسرائيلية»، أثناء توقفها أمام عمارة أبو شعيمان مقابل مدخل سوق فراس بالمدينة. وقد انفجرت الزجاجاة واشتعلت نيرانها على الرصيف ولم تصب السيارة، وعلى إثرها سارت قوات من الجيش والشرطة بتطويق المنطقة وإغلاقها من مقابل عمارة البنك العربي القديمة وحتى سينما السامر غرباً.

كما أغلقت المحلات أبوابها وبعد ساعتين أعيد فتح المنطقة، وصدر أمر عسكري بإغلاق عشرة محلات تجارية محاذية لمكان الحادث، وقامت قوات الجيش باعتقال عدد من المواطنين.

كما القيت ظهر يوم الأحد ٨/٣٠ زجاجة حارقة على سيارة عسكرية على الطريق العام قرب بيت لاهيا، ولم يعلن عن أي إصابات. وقد اعتقلت قوات الاحتلال العديد من المواطنين الذين كانوا موجودين في مكان الحادث.

والسارت مصادر الشرطة إلى أن فترة الأسابيع الأخيرة في قطاع غزة شهدت تنفيذ أكثر من ٢٠ عملية قنبلة حارقة.

وفي مدينة رفح قامت السلطات العسكرية وعلى مدار أربعة أيام بدءاً من الخميس ٨/٢٧ ولغاية يوم الأحد ٨/٣٠ باعتقال عدد من المواطنين في أعقاب إلقاء المياه النارية في وجه أحد الأشخاص في المدينة من جهة أخرى، انفجر صباح الأحد ٨/٣٠ لغم جانبي لدى مرور سيارة إسرائيلية بالمكان وذلك عند مفترق طرق الشجاعة في غزة.

وعلم أن اللغم الذي تم تفجيره عن قرب لم يسفر انفجاره عن أي إصابات في الأرواح أو أضرار مادية.

وقد هربت قوات الجيش إلى مكان الحادث وبدأت أعمال التمشيط بحثاً عن الفاعلين.

كما القيت ليلة السبت ٨/٢٩ قنبلة يدوية باتجاه دورية إسرائيلية وسط مدينة رام الله أيضاً، إلا أنها لم تنفجر. وقد اعتقد افراد الدورية في البداية أن الجسم الذي ألقي باتجاههم هو حجر، وعند إجراء التفقيشات في المنطقة عثروا على القنبلة اليدوية.

وعلى الفور هربت قوات كبيرة من الجيش وبدأت أعمال التمشيط في المنطقة.

وإزاء هذا التصعيد الذي تمارسه جماهير شعبنا ضد قوات الاحتلال والنقطة النوعية في العمليات واختيار الأهداف، قامت قوات سلطات الاحتلال الصهيوني بتعزيز إجراءاتها في محاولة يائسة للسيطرة على الأوضاع في الضفة والقطاع المحتلين، وتمثلت الإجراءات الصهيونية في تكثيف وزيادة تواجد دوريات وجنود جيش الاحتلال على طول

قائد المنطقة الوسطى:

هدفنا منع العمليات ضدنا

«السيارات الملقومة»

مؤشر جديد

على العمليات النوعية

الزجاجات الحارقة،

ورمي الحجارة طقوس

يومية يمارسها أطفال فلسطين

الطريق الموصل بين قلقيلية ومستوطنة الفيه منشه والمارة من قرية حلمة (حيث تكررت عمليات القاء المولوتوف على سيارات المستوطنين) بالإضافة إلى القامة (٦) نقاط مراقبة عسكرية على الطريق البالغة (٥ كم) وشقت القوات الإسرائيلية أربع طرق جديدة تصل بين نقاط المراقبة. كما قامت جرافات الجيش بتسوية الأراضي المحاذية لجانب الطريق واقتلعت كافة الأشجار المزروعة في المكان، كما علم أن أجهزة إضاءة قوية ستزود بها نقاط المراقبة للسيطرة على الطريق.

ويبدو أن قائد منطقة شمال الضفة لم يقتنع تماماً بنجاح هذه الإجراءات وصرح بأن الحل يكمن فقط في شق طريق جديدة تحتلحى المرور في مدينة قلقيلية أو قرية حلمة للوصول إلى المستوطنات الإسرائيلية (الله منشه وكري شمرون) في تلك المنطقة.

وعلى ذات الصعيد اقترح الحاخاميون الإسرائيليون خلال اجتماع عقد لهم في القدس مؤخراً مع قائد المنطقة الوسطى عميرام متسنان - أن تستبدل السياسة القضائية والعقوبات التي تفرض على متغذي العمليات الإرهابية، وتختصر الإجراءات القضائية وأن تفرض عليهم عقوبات فورية ببنيها الإعدام عندما يبدأن بأعمال قتل مباشرة ومخططة له... كما يوصي هؤلاء الحاخاميين باتخاذ عقوبة الإعدام ومصادرة ممتلكات «المحرضين» على النشاطات التي يقوم بها رجال المنظمات وعلى التفرّد وأعمال الشعب...

وأيد متسنان عقوبات «مختارة» على الأعمال التي تلحق أضراراً أو تحاول ذلك، وأكد أن التركيز يجب أن يتم في طرق المواصلات حيث النشاطات التي يقوم بها رجال المنظمات وقيل: «مهمتنا تتركز في التوصل إلى منع العمليات ضدنا... وهو هدف بعيد المثال لكن قد نستطيع تحقيقه مع الزمن» ١١

جولة البلاد بين مواقع المقاتلين

لا لمصادرة القرار الوطني الفلسطيني لا لتصفية شعبنا ..

صيدا - البلاد - خاص

على التلال المحيطة بمخيمي عين الحلوة، والميه وميه ينتشر مقاتلو منظمة التحرير الفلسطينية، يحرسون أهلهم وشعبهم، يبعدون عنهم الخطر القادم من كل حذب وصوب، وقد حولوا المخيم إلى قلعة منيعة في وجه الطائفين، والظالمين والصهاينة. مقاتلون شجعان هزموا العدو، واقتلوا أهداف اجتياح عام ١٩٨٢ م. وهم الذين وضعوا حداً للدم الطائفي ومنعوا وصوله إلى منطقة صيدا، وهم الذين صنعوا أيضاً معجزة شاتيتا وبرج البراجنة والرشيديّة. مندوب «البلاد» تجول في مواقع المقاتلين الفلسطينيين المراضين حول مخيمي عين الحلوة والميه وميه وأجرى معهم هذه الحوارات، حول الوجود العسكري الفلسطيني في لبنان وطبيعة الخلافات مع عصابات «أمل»، وحول الذكرى الخامسة لإنسحاب المقاتلين الفلسطينيين من بيروت.



المقاتل سمح من كتيبة بيت المقدس قال: نحن هنا لحماية شعبنا وثورتنا من العدو الصهيوني والطائفي الذي يسعى لتصفية وتصفية قضيتنا الوطنية، ويضيف، لم نعدى على «أمل».. لا في شاتيتا ولا في برج البراجنة ولا في الرشيديّة، وحتى في مغدوشة، بل هي دائماً كانت تبدأ بالعدوان.

ثم قال: ان سقوط السلاح الفلسطيني من المخيمات واتساعها منها، يعني ان مجازر كبيرة سترتكب بحق شعبنا والدليل عندما تركنا مخيمنا عام ١٩٨٢ م، ماذا حصل في صبرا وشاتيتا، اليوم لن نترك المخيم، وسنبقى ندافع عن أهلنا مهما كلفت التضحيات.

المقاتل كفاح من كتيبة بيت المقدس ان من حق شعبنا حمل سلاح والدفاع عن نفسه وعن قضيتنا والاستمرار بالثورة حتى استعادة حقوق شعبنا.

اليوم تزداد المؤامرات، وتزداد الغارات الصهيونية على المدنيين ومن حقنا كابتنا لهذا الشعب الدفاع عنه.

ويضيف ان، عدوان «أمل» ضد شعبنا هدفه خدمة العدو وخدمة الذين يراهنون على تصفية م. ت. ف.

ثم قال كفاح، تعلمنا كثيراً من المرحلة السابقة، ولسنا على استعداد لتسليم سلاحنا حتى لا يتحول

مقاتلون في وضع الاستعداد

ثم انتقلنا إلى أحد مواقع قوات الـ ١٧ - «فتح»، وهناك كان لنا لقاء مع المقاتل حسن أبو رباب الذي قال:

ليس من حق أحد أن يجردنا من سلاحنا، وليس من حق أحد أن يتدخل في قضايانا الداخلية، نحن من حقنا حمل السلاح، ونحن من حقنا اختيار قياداتنا التاريخية، خاصة في هذه المرحلة التاريخية التي يتعرض فيها شعبنا لانتشع المؤامرات، وأخطرها، ألا وهي مؤامرة مصادرة القرار الوطني الفلسطيني، وتصفية م. ت. ف.، وبالتالي تصفية شعبنا.

أضاف لن نسمح بذلك أبداً، ولن نسمح بأن يستباح شعبنا كما استباح في صبرا وشاتيتا وغيرها من المخيمات عام ١٩٨٢ م.

وأن عصابات «أمل» تتمادي في عدوانها، ونحن قادرون على الصمود، قادرون على الصبر، ولكن نقول لهم، كلى، لأن الحرب على المخيمات لا تقيد إلا العدو، ونقول للقوى الوطنية يجب أن تضعوا حداً لهذا العدوان.

ثم قال المقاتل عزمي من قوات الـ ١٧ - «فتح»: عندما حملنا السلاح، لم نأخذ أدنا من أحد وعندما انطلقت ثورتنا واجهت مؤامرات لا تقل خطورة عن هذا الذي نتعرض له، واستمرت، الثورة، وسنبقى لأننا مصممون على الاستمرار بها، حتى نحقق أهداف شعبنا بالعودة وتقرير المصير.

نحن سنستمر في حمل السلاح، سواء رضى الإعداء بذلك أم لم يرضو، ونعلم أننا سنحمل المناعب، والمجازر ونعلم أن الإعداء كثر بهويات مختلفة يحيطون بنا، ولكن الثورة بسواعد ثوارها وحكمة قياداتها، ونهجها ستستمر وستنتصر.



ال فلسطينية ولن نترك السلاح حتى تحقيق اهداف شعبنا بالعودة وتقرير المصير.
وحول عنوان «امل» على المخيمات الفلسطينية قال ابو هاني:
ان «امل» تنفذ مخططا مشبوها يهدف الى القضاء على شعبنا وشورتنا. والى القضاء على لبنان، وتحويله الى كيان طائفية، لكن مشروع «امل» واسيادها سيفشل مثلما فشل الاجتياح لان الثورة مستمرة، والشعب باق، والبندقية ما زالت مرفوعة وخلفه.

وفي مقر قيادة كتبية اسامة بن زيد التابعة لحركة «فتح» التقى قائد الكتبية الاخ بديع، الذي قال لمتدوب البلاد:
نحن اساسا لم نخرج من لبنان، ولم ننسحب منه كما يقول البعض. الثورة بقيت في لبنان، ومنظمة التحرير الفلسطينية بقيت في لبنان، بقاء الشعب الفلسطيني، بقاء المقاومة التي وجدت لمحاربة العدو الصهيوني، واطلق عليها جبهة المقاومة الوطنية الكل يعلم، ان دور الثورة الفلسطينية كان اساسيا في جبهة المقاومة، لهذا نحن لم نغادر لبنان، ولم ننسحب منه.

وبعد الانسحاب الصهيوني من منطقة صيدا وصور عدنا واخذنا نعيد تنظيم انفسنا عسكريا وسياسيا ونجمع التنظيم من اجل متابعة الثورة، خاصة بعد حرب القوات اللبنانية في منطقة المية وميه وشرق صيدا. بعد ذلك بدأت «امل» وعصبايتها المسلحة بالحرب على شعبنا داخل المخيمات وخارجها. بدأت هذا المخطط المشبو بمباركته وبمشاركته صهيونية ورجعية عربية واضحة. وكان صمود ابطالنا العظيم في شاتيل وبرج البراجنة والرشيدي، وتحويل مخيم عين الحلوة والمية ومية الى قلعة في وجه المخططات الصهيونية والطائفية التي تقودها «امل»، اثبتت الثورة الفلسطينية انها ما زالت قوية، واثبت المقاتل الفلسطيني بسالته، واثبت الشعب جدارته وعظفته.

والمؤامرة اليوم ما زالت مستمرة ونحن نستعد لها، ولدينا الامكانيات والمعنويات العالية التي بها نهرم العدو.

يقولون العودة الى الحالة ما قبل ١٩٨٢ م، ويقولون التمدد الفلسطيني، ان كل ذلك شعارات كاذبة وواهية يريدون منها باطل، يريدون منها تصفية شعبنا وثورتنا، نحن اليوم نسأل اللبنانيين والعالم كله والعرب، متى كان لبنان افضل اليوم ام في المرحلة ما قبل ١٩٨٢ م؟

وحول الوضع داخل المخيمات المحاصرة قال: الوضع مأساوي من الناحية الصحية والاجتماعية، والانسانية لان العصابات واسيادها ما زالت تحاصر المخيمات وتضع عليها الطعام والماء، واعمار المخيمات المهدمة، لكن معنوياتنا عالية، والثورة باقية ولن يفني عزيمتنا كل مؤامراتهم مهما كبرت، ومهما تنوعت ■



نائب قائد الكتبية أبو هاني

ثم قال المقاتل رباح: للأسف «امل» وعصابتها المسلحة، وضت لنفسها ان تكون اداة بيد العدو الصهيوني وتنفذ مخططة في لبنان، ورضت لنفسها ان تكون اداة بيد الرجعيين العرب الذين يتأسرون على القضية الفلسطينية. ان العدو يكثف من غاراته الجوية على هذه المنطقة، و «امل» ما زالت تقصف مخيم عين الحلوة وتوجه اليه رصاص القنص، وتحاصر مخيمات شاتيل وبرج البراجنة والرشيدي وباقي مخيمات صور وتهجر الفلسطينيين من بيوتهم وتعزل الشباب ونحن لا نرى امامنا الا حمل السلاح من اجل الدفاع عن شعبنا.

ساطي ابو هاني نائب قائد كتبية اسامة بن زيد: ابو هاني قال ردا على اسئلة متدوب «البلاد»، ان اهداف البندقية الفلسطينية في لبنان، هي الاهداف التي انطلقنا من اجلها منذ عام ١٩٦٥ م وهذه الاهداف - حماية شعبنا، وثورتنا والدفاع عنها وحماية القرار الوطني الفلسطيني المستقل ومحاربة العدو الصهيوني الذي يحتل ارضنا.

اضاف ان العدو الصهيوني اراد من اجتياحه عام ١٩٨٢ م القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وقواتها المسلحة ونحن اليوم نستطيع القول انهم فشلوا في ذلك لها هو الشعب صامد، وما هي الثورة باقية وما هو الكتيوشا عاد ليسقط على الجليل المحتل.

اليوم ما زال الوضع خطيرا، والمؤامرة مستمرة لان البندقية ما زالت بيد هذا الشعب، وهذا الشعب لن يرضى بغير فلسطين وطن له، ولن يرضى مملا له الا منقطة التحرير الفلسطينية.

ولكن مهما فعلوا، ومهما ارتكبوا من مجازر فلن ننحني عن شعبنا وثورتنا ولن نترك منقطة التحرير الفلسطينية ولن نترك السلاح حتى تحقيق اهداف شعبنا وشورتنا ولن نترك منظمة التحرير



قائد كتبية اسامة بن زيد

ويضيف: صراعنا مع اطراف في «امل»، او مع الطرف الخائن في «امل»، هو صراع طبيعي لاننا في الثورة الفلسطينية نكف في الصف المعادي للعدو الصهيوني، وعملائه، ونكف في الصف المعادي للمخططات الطائفية والمذهبية، نحن عرب، فلسطينيون، ولا نعرف الطائفية.

ثم انتقلنا الى قواعد اخرى تابعة لكتبية اسامة بن زيد - «فتح»، حيث يجتمع المقاتلون، يحتسون الشاي، ويتناقشون بالاوضاع السياسية الراهنة، قطعنا نقاشهم، وكان لنا لقاء مع المقاتل السيد الذي قال، وهو يبتسم:

لاخير اسامنا، الا التصدي والمقاومة وحمل السلاح، ولا يعقل ان يكون لبنان غاية من السلاح وفيه عدد كبير من العصابات التي تهدد شعبنا ومزينة بالعدو الصهيوني، وتنفذ مخططة، ولا يعقل ان يكون المخيم وحده مجردا من السلاح، خاصة واننا نناضل لاقدس قضية، وهي قضية فلسطين. يقولون انهم ضد العودة الى ما قبل ١٩٨٢ م ونحن ايضا نقول ذلك، ولكن اذا كنا ضد الفوضى لا يعني ان نسلم مخيماتنا وشعبنا تحت رحمة العملاء في «امل»، وتحت سلطتهم لهذا سنستمر في الصمود، وسنستمر في المقاومة، والابطال الذين صنعوا ملحمة الصمود في شاتيل وبرج البراجنة والرشيدي، قادرين على المزيد من الصمود وقادرين على افشال كل المخططات المعادية لشعبنا وثورتنا سواء كانت هذه المخططات عربية مشبوغة، او صهيونية او امبريالية امريكية.

المقاتل رباح من مخيم الرشيدي، قال مقاطعا رقيقة:

انا من مخيم الرشيدي، اهل ما زالوا محاصرين في المخيم، اجبرت على البقاء خارج المخيم لان «امل» فرضت الحصار عليه، وانا كنت خارجا. اليوم اريد في الوصول الى المخيم للمساهمة في الدفاع عن اهل وشعبي.



الصور لمراسل البلاد في بيت لحم

القدس ليست اية مدينة أخرى - انها متحف معماري غني بآثاره ولأسيما الآثار الإسلامية التي يؤكد انتشارها الكثيف في جميع أنحاء البلدة القديمة الى مدى العناية الفائقة التي كان العرب والمسلمون يولونها لهذه المدينة بحيث جعلوا منها تحفة متفردة في طابعها وتصميمها - زوايا دينية وسبل مياه ومدارس ومستشفيات وقنصوات وتنظيم ينبك بالفارق الحضاري بين ما كانت عليه القدس قبل مئات السنين وبين ما هي عليه اليوم في نهاية القرن العشرين!

اي عاشق للقدس لا يمكنه ان يتخيلها بدون وجهها العربي والإسلامي - هذا الوجه الذي تفرقت به خلال اربعة عشر قرناً - حفر فيها الامويون والعباسيون الأيوبيون والمماليك والعثمانيون بصماتهم عميقة فائنة.. لكن يبدو انها اليوم باتت شاحبة باهتة تحت فعل الليالي وغيث القواصت.. وهي لا تفنا تنطلع حولها عليها تحظى بلغة من ابي عبيدة او صلاح الدين فتحققها بمزيد من القوة على الثبات في وجه الريح ولحمة الهجير

في ذكرى هريق الأنصى

الآثار الإسلامية في القدس... الى اين؟!

القدس - البلاد

عندما يطأ المرء بقدميه ارض القدس، ويندفع للتجوال في أزقة وحوازي البلدة القديمة - يشعر وكأنه ولج مكاناً يختلف عن اي مكان آخر - فاللون والرائحة والشكل كل شيء هنا يشده الى آلاف السنين الخوالي.. حتى الجدران والسقوف والقباب والنحت والخطوط والآيات - كل ذلك معالم تضعك وجها لوجه امام هيروديون او نبوخذ نصر وعمر بن الخطاب وصلاح الدين وعبد القادر الحسيني... وعشرات الأسماء والصور والأحداث التي درس اصحابها وتخلدت اثارهم تملو العبر وتصرخ في وجه العاتي انشودة «البقاء للوطن.. للشعب.. وللحياة».

جبهه ما للحفاظ على القدس

للمحافظة على الآثار الإسلامية في القدس كان لابد من وجود جهة تعنى بترميم هذه الآثار والإبقاء على ملامحها الإسلامية نقيّة من الشوائب.. وكانت هذه الجهة ممثلة في قسم «صغير» انشئ عام ١٩٧٧ بإمكانيات متواضعة باسم «قسم الآثار الإسلامية» التابع لدائرة الأوقاف الإسلامية.

وقد بذل هذا القسم بفضله نشاطاً وانتماء العاملين فيه على قلتهم وضالّة إمكانياتهم - جهوداً متموسة في المحافظة على الآثار الإسلامية في القدس والصفة الغربية وترميم المذاعي منها وذلك حرصاً على وجه القدس وطابعها العربي الذي يتعرض منذ عام ١٩٦٧ لهجمة مخططة ومنظمة تستهدف تغيير هذا الطابع ومحو معالمه بكل السبل وإمكانيات هائلة.

دوافع

يقول رئيس قسم الآثار الإسلامية الأستاذ يوسف التنتشة (ماجستير آثار إسلامية) انه منذ الاحتلال الإسرائيلي لمدينة القدس قبل عشرين عاماً والآثار الإسلامية في مدينة القدس تعاني من خطر دائم

يمكن في استمرار الحفريات الأثرية والدينية التي تقوم بها سلطات الاحتلال أسفل هذه الآثار الإسلامية وذلك بهدف ترميم مخططات محددة.. وقد الحقت الحفريات التي لازالت مستمرة أضراراً كبيرة وخطيرة بالآثار والعقارات الإسلامية في مدينة القدس - فعلى سبيل المثال لا الحصر - تصدعت جدران رباط الكرد وحدث هبوط في أساساته، وهبط الدرج الموصل إلى المدرسة المنجكية نتيجة الحفريات والانفاق التي تنفذها السلطات الصهيونية.. ثم ما حدث أخيراً للمدرسة التنكزية التي هيّطت أرضية الغرف الملاصقة لايوانها الجنوبي.

ويضيف التنتشة ان ما يتعرض له الآثار الإسلامية وما سوف يتعرض له مستقبلاً دفع دائرة الأوقاف ووزارة الأوقاف في عمان لتأسيس قسم الآثار، رغبة في توثيق الآثار الإسلامية وحمايتها من الأخطار.

خبير الآثار أحمد طه ضرب مثلاً على الحاجة الملحة لوجود قسم الآثار وتوثيق الآثار الإسلامية في القدس في مثل هذه الظروف ففي عام ١٩٦٩ قام متطرفون يهود بحرق المسجد الأقصى في جانبه الشرقي.. وتسبب هذا الحريق في حرق وتدمير (منبر صلاح الدين) كلياً.. وعندما فكر المهندسون في إعادة

بناء المنبر لم يتمكنوا من ذلك لانهم لم يعرفوا - حتى الآن - على صورة أو مخطط للمنبر الذي كان تحفة إسلامية رائعة.. فلو كانت هناك وثائق مصورة للمنبر قبل حرقه لتمكن بسهولة إعادة بنائه من جديد.

مهام

يقول رئيس القسم ان البداية كانت متواضعة (أربعة أشخاص فقط - رئيس القسم، خبير آثار، رسام معماري، مهندس يعمل جزئياً) وكانت أولى مهام قسم الآثار الإسلامية وضع الدراسات لخطة العمل ووجدنا أننا بحاجة لعمل احصائية بالآثار الإسلامية الموجودة في القدس فكانت نحو مئة وخمسين أثراً أهمها بلاشك المسجد الأقصى والصخرة المشرفة.

وحددنا مهام القسم على النحو التالي -

(١) توثيق وصيانة الآثار الإسلامية. وذلك عن طريق المسح الهندسي التفصيلي (survey) وهي عملية تتضمن وضع مخططات القبة ورأسية وتفاصيل مقياس رسم مختلفة - وتصوير الآثار فوتوغرافياً (أبيض - أسود) أو بصور ملونة وشرائح ملونة بحيث نبرز حالته الراهنة والمشاكل



المدرسة التنكزية وقد كتب على بابها بالعبرية [جيش الدفاع الإسرائيلي - برج حائط المبكى]



المدرسة الكيلانة بعد الترميم

انها في الغالب مشاكل فنية تابعة من العمل في البلدة القديمة وتكمن في المواصلات وايصال المواد الى اماكن العمل مما يضطر العاملين في القسم الى تجزئة هذه المواد بشكل يرفع التكلفة الى حد كبير - ثم ان القسم يعمل في ظروف استثنائية حيث ان معظم الورشات تتم في اماكن سكن لائس لا يستطيعون مغادرة هذه الاسكان، الاثرية، بسبب ظروفهم الاقتصادية الصعبة ورغبة منا في الحفاظ على الطابع السكاني في البلدة القديمة.

ويضيف النتشة ان مشاكل القسم لا تختلف عن مشاكل المؤسسات الوطنية الفلسطينية القائمة في غياب السلطة الوطنية التي تمثل وتحصر على مصلحة الآثار والسكن مما يجعل عمل قسم الآثار يعتمد دوماً على وسائل الإقناع مع الافتقار الى القوة المتفردة وتضاربها مع مصالح السلطة القائمة.

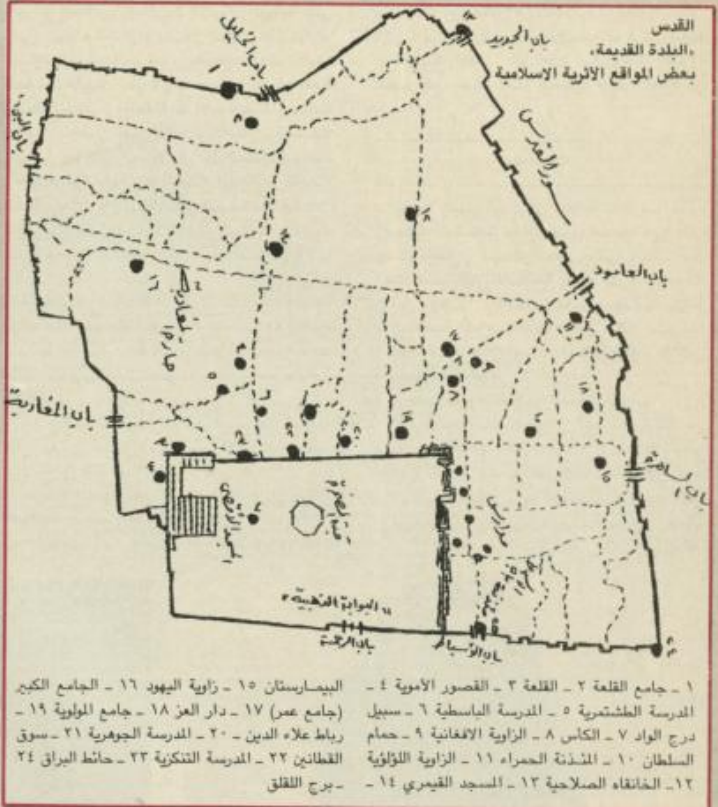
وعن التسيويل يقول رئيس القسم ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في عمان تفرد موازنة خاصة للقسم، ثم ان اية مساعدات اخرى تأتي عن طريق الوزارة. والانظمة المالية التي تطبق على القسم هي نفسها المطبقة في وزارة الاوقاف الاردنية حيث ان قسم الآثار تابع لدائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية في الضفة التي هي بدورها تابعة للوزارة في عمان.

ويأمل النتشة في استمرار وصول التمويل اللازم عبر وزارة الاوقاف الاردنية والجهات الاخرى التي تولى آثار القدس الرعاية والعناية وتعمل جاهدة على توفير هذه المخصصات.

من خلال حديثنا مع عدد من العاملين في قسم الآثار الاسلامية تكون لدينا انطباع بان رئيس القسم وحده «ملتب» والاخرون - سواء خبيري المخصصة لهذا القسم (نحو عشرين الف دينار اردني) لا تكفي لسد نفقاته واحتياجاته إضافة الى ان العاملين فيه بحاجة الى الشعور بالاستقرار في ميدان العمل وذلك عن طريق تثبيتهم واعتبارهم موظفين رسميين غير مهدين بالاستغناء عن خدماتهم في أي وقت.

ويقول هؤلاء ان قسم الآثار الاسلامية هو قسم هام ووجوده مأس وضروري للحفاظ على آثار القدس والأراضي المحتلة وصيانتها وتوثيقها. وان الميزانية المخصصة لهذا القسم (نحو عشرين الف دينار اردني) لا تكفي لسد نفقاته واحتياجاته إضافة الى ان العاملين فيه بحاجة الى الشعور بالاستقرار في ميدان العمل وذلك عن طريق تثبيتهم واعتبارهم موظفين رسميين غير مهدين بالاستغناء عن خدماتهم في أي وقت.

بعض المهتمين بالآثار الاسلامية في المدينة المقدسة والأراضي المحتلة رغم تشييمهم لما تقدمه وزارة الاوقاف الاردنية على صعيد المحافظة على آثار القدس الاسلامية ومستقبلها - يعتقدون ان وجود قسم آثار مستقل وبميزانية خاصة على غرار دائرة الآثار الاردنية قد يكون مفيداً أكثر لصالح خدمة الآثار الاسلامية ليس في القدس وحدها بل وفي أنحاء الأراضي المحتلة ■



- ١ - جامع القلعة ٢ - القلعة ٣ - القصور الأموية ٤ - المدرسة المشتمرية ٥ - المدرسة الباسطية ٦ - سبيل درج الواد ٧ - الكناس ٨ - الزاوية الافغانية ٩ - حمام السلطان ١٠ - المذبة الحمراء ١١ - الزاوية اللؤلؤية ١٢ - الخانقاه الصلاحية ١٣ - المسجد القميري ١٤ - البيمارستان ١٥ - زاوية اليهود ١٦ - الجامع الكبير (جامع عمر) ١٧ - دار العز ١٨ - جامع المولوية ١٩ - رباط علاء الدين ٢٠ - المدرسة الجمهورية ٢١ - سوق القطانين ٢٢ - المدرسة التنكزية ٢٣ - حائط البراق ٢٤ - برج اللقلق

خلال اقل من عشر سنوات كانت انجازات القسم كما يقول النتشة متفقة مع طموحاته - فامكن وضع رسوم لما يقرب من ثلثي الآثار الاسلامية في القدس وامكن توثيق ومسح مئة اثر برسوم هندسية يتراوح عددها نحو ١٠ - ١٢ خارطة للآثار الواحد كما تم تصوير معظم الآثار الاسلامية فوتوغرافيا الى جانب الصور والشرائح الملونة. كما قام القسم بتريم عدد كبير من الآثار الاسلامية في القدس القديمة مثل المدرسة الجوهريه والمدرسة المزهرية ورباط الكر (وجميعها في حارة باب الحديد) والمدرسة السعدية وشربة تركان خاتون والمدرسة الكيلانية والمدرسة المشتمرية وخن السلطان (وجميعها في منطقة باب السلسلة - إضافة لاماكن اخرى متفرقة.

مشاكل

يتحدث الاستاذ يوسف النتشة عن ماهية المشاكل التي تواجه قسم الآثار الاسلامية فيقول

التي يعاني منها الآثار هذا بالإضافة الى تجميع ما يوجد عن هذه الآثار في كتب الرحالة والمؤرخين والمصادر التاريخية الاخرى ومحاولة وضع ذلك في ملف خاص حسب الامكانيات والظروف والصيانة تعني ترميم الآثار ووقف تدهوره وتدعيمه واعادة الحياة الى بعض الآثار - وقد تمكن قسم الآثار من القيام بهذه العملية مؤخراً (ب) محاولة ايجاد كادر محلي وطني بخبرات من ابناء البلد للعناية بالآثار.

(د) تقديم الآثار والتراث العربي الاسلامي للزوار والسائحين والضيوف من المسؤولين الاجانب الذين يقفون الى القدس ودائرة الاوقاف - واعطاءهم صورة حقيقية واقعية عن المعالم والآثار الاسلامية.



بِقَم: د. حسين أبو شنب

٢١/ آب، أغسطس الأقصى.. يحترق..

أوراق قطيعة

٣ - الانتقام من صلاح الدين

إذا كان صلاح الدين قد حرّر القدس وأعاد لها عروبتها وقديستها، وأتت حقيقة ناصعة بأن حفا ورائه مطالب لأثر لا يضيع، فإن محاولات الإحراق والتدمير والتفجير تعيد إلى الذهن ما قاله الصليبيون حين عادوا إلى القدس بالحيلة والخداع في عهد الملك الكامل: «ها قد عُذنا يا صلاح الدين»، ولذلك كان اقدام الحاقدين الصهيونية على إحراق «مقبر صلاح الدين».

٥ - الكسب الاعلامي

وعني بالكسب الاعلامي هنا حرص العدو الصهيوني في سياسته الاعلامية المرافقة لسياسة التهويد أن يشغل وسائل الاعلام الدولية بكذبة «حائط المكي» بحيث يكون لهذه الكذبة المتكررة حالة الصديق والثبات في اوساط الراي العام، ومنذ طوى الصهيونية ارض فلسطين وهم يواصلون سياسة التضليل الاعلامي ازاء هذه الحالة، فنلاحظ ان الحفريات اوى امرها بدأت من حارة المغاربة، وان الحريق بدأ من حائط البراق وهو ذات المكان المطلوب لقيام حائط المكي المزعوم وهيكلي سليمان، ولا عجب ان يقوم الصهيونية بسلسلة من الاعمال ذات الضجيج الاعلامي لاثبات هذه الكذبة، ولتعميقها وتجديدها، وللاسف يقع اعلامنا الفلسطيني والعربي في حبال هذا التضليل ويريد مع العدو «حائط المكي» وهو نفسه حائط البراق، وينسى اعلامنا العربي ان قرارا دوليا صدر بهذا الشأن يؤكد حق العرب والمسلمين وينفي مزاعم الصهيونية. ■

١ - مكانة الاقصى

يمثل الاقصى مكانة عالية بين المسلمين، فهو اوى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى الرسول الكريم محمد (صلعم)، ومعراجا الى السموات العلا وهو احد المساجد الثلاثة التي تشد إليها الرحال والمجا الذي يواي اليه المسلمون حين تشد الغنن فقد قال علي بن ابي طالب: «نعم المسكن عند ظهور الغنن بيت المقدس، القام فيه كالجاهد في سبيل الله، وليأتين زمان يقول احدهم: لينتي لبنة في لبنة من بيت المقدس».

٢ - سياسة التهويد والتدمير

اتضح سياسة التهويد بشكل سافر في مدينة القدس يعد الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧، وقد اتخذت هذه السياسة اشكالا واساليب متعددة هدفها هدم المسجد الاقصى واقامة ما يسمونه «هيكلي سليمان»، وقد عبر عن ذلك صراحة بن غوريون بقوله: «لا معنى لاسرائيل دون القدس، ولا معنى للقدس دون الهيكل»، وتحقيقا لذلك قام وزير الحرب الصهيوني موني دايان بوضع نظام خاص لادارة شؤون الاقصى، وعليه كانت الخطوة التهويدية الاولى في ١١/٦/١٩٦٧، حين قامت جرافات جيش العدو بهدم حن المغاربة الملاصقة للمسجد الاقصى وتشريد سكانه وتسوية ارضه، ثم تلتها الخطوة الثانية بسلسلة من الحفريات بحثا عن «الهيكل» المزعوم وما تزال الحفريات تتجدد حينا بعد حين، اضافة الى سلسلة الاعتداءات على المسجد والمصلين، ومحاولات تدمير المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس ويرافا وحيفا وغزيرة من المدن الفلسطينية.

في الحادي والعشرين من اغسطس، آب عام ١٩٦٩ اقترب الصهيونية عدواناً مجرماً على مسجدنا الاقصى.. حين اقدم عدد من الحاقدين الصهيونية على اشعال النار في «مقبر صلاح الدين» ويأتي هذا العدوان الاثم ضمن برنامج صهيوني مدروس لتدمير المقدسات الاسلامية والمسيحية وانتهاك حرمتها وتحدي مشاعر المسلمين والمسيحيين دونما واعز من ضمير او اخلاق، ومخالفين بذلك القرارات والشرائع والمواثيق الدولية، وما تزال هذه المخالفات قائمة وما يزال انتهاك الحرمات المقدسة مستمراً، وما يزال الغياب العربي والاسلامي والدولي على حاله في سيات.

وفي ذكرى حريق المسجد الاقصى.. اوى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين نحاول ان نقف على عدد من القضايا المتصلة بالحوادث في ضوء مستجدات الصراع العربي الصهيوني، وحالات الحصار المستمرة للحركة الفلسطينية سواء في المؤامرات المتواصلة على البندقية الفلسطينية، او على الوجود الفلسطيني او على شكل الحصار التعليمي والاجتماعي والمعايشي، ونخص من هذا وذاك حالتين متكاملتين هما:

١ - استمرار الحصار للمخيم الفلسطيني الذي يمثل قلعة الصمود الاسطوري في وجه المؤامرة السياسية والعسكرية والتي تنفذها صهياب «امل» ومن يقف وراءها دعما سياسيا واعلاميا وعسكريا.

٢ - استمرار محاولات التهويد والاستيطان، وتضاعف عمليات الارهاب والمخزسات العدوانية ضد اهلسا الصامدين في الارض المحتلة، والملاحقة المستمرة لرموزه التضالية، ومؤسسته الوطنية والاعلامية والثقافية والتعليمية من خلال هذه الالامة السريعة نستطيع ان نحدد الاهداف العامة التي يسعى العدو الصهيوني الى تحقيقها وتلخصها موجزة فيما يلي:



تحقيق

الناجحون في الشهادة الثانوية

المتفوقون تحت رحمة المنح والناجحون تحت رحمة القبول في الجامعات

نابلس - البلاد

فرحة الناجحين في امتحانات شهادة الثانوية العامة لم تدم كثيراً، وكذلك فرحة الآباء والأمهات الذين انتظروا طويلاً لمعايشة هذه الفرحة... فالشهادة الثانوية ليست نهاية المطاف كما كانت حتى الماضي القريب، بل في الواقع هي العتبة الأولى في سلم العلم والتعليم والمستقبل...



اعلنت في اواخر شهر تموز/ يوليو الماضي نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة، التوجيهي، في الضفة الغربية التي تقدم لها من جميع الفروع نحو ١٣٤٥٦ طالباً وطالبة. نجح منهم ٧٤٠٠ طالبة وطالب وكانت نسبة النجاح العام ٥٨,٦٠٪ في حين بلغت في السنة الدراسية الماضية ٦٨٪.

وما إن تم الاعلان عن النتائج حتى دبت حركة غير اعتيادية بين اوساط الطلبة ونوحيهم بحثاً عن مكان دراسي في اية جامعة أو معهد يضمن لجموع الطلبة مواصلة التعليم الجامعي لتحقيق مستقبل يطمح اليه الناجحون. بيد ان كداساً من الهموم تجسعت اسم الطلبة ونوحيهم بسبب الظروف السياسية والاقتصادية السائدة أو أمام العراقيل

...طلبة الاعدادية... سنوات قليلة وتبدأ الهموم

التي تعترض التعليم الجامعي في الداخل والخارج... وأخيراً بسبب البطالة المتفشية بين صفوف الخريجين الجامعيين في الأراضي المحتلة والذين يزداد عددهم كل عام ما بين ٦-٧ آلاف خريج جديد لا يتم استيعاب سوى عدد قليل منهم في المؤسسات المختلفة التي تعاني بدورها من «التخمة» في عدد العاملين لديها - من جهةها التقت «البلاد» «وانسل» الطلبة واستعرضت آساليب ومخاوفهم وآراءهم في المناهج والجامعات المحلية والخارجية والظروف المرافقة والنظرة المستقبلية في ظل الأوضاع السائدة.

■ طالبة رنا يعقوب حنا قمصية (الثانية في الفرع العلمي - ٩٧,٢٪) من بيت ساحور قالت ان المناهج جامدة وغير ملائمة للظروف السائدة في العالم والمستوى الثقافي الذي وصلت إليه بلدنا. وتضيف ان هذه المناهج ربما كانت ملائمة لسنوات الستينات لكنها لم تعد تلائم الأيام الحالية حيث تتابع تطورات كثيرة في مجال العلوم المختلفة ولا سيما الفيزياء والكيمياء والأحياء وغيرها. وتقترح رنا ان ينظر بنا فترة وأخرى في صلاحية المناهج وملاءمتها للتغيرات الحضارية والتكنولوجية والظروف البيئية المتغيرة... وفُضلت حذف مادة المجتمع على صورتها الحالية أو إجراء التغييرات عليها لتلائم الواقع الفلسطيني.

■ الطالبة ناهد سبري مكي (الأولى في الفرع العلمي - ٩٧,٣٪) من مدرسة الفتاة اللاحقة (١) شقول ان المناهج في المدارس تقيد الطلاب بحيث يخرج هؤلاء الطلاب من المدارس دون ان يعرفوا كيفية الأعداد

٩٧,١٪ من كلية شيمدت: أن الطلاب يدرسون ما وصل اليه العلم قبل ما يزيد على عشر سنوات دون أن يحاول أحد تحديث المنهاج الذي لا يصلح الا لتقديم امتحانات فقط

انخفاض نسبة النجاح العامة

■ حنا سليم خمشتا (تراسطة الثانوية ٩٣,٣٪ بيت جالا)، يقول

● أن نسبة النجاح العامة انخفضت في هذا العام الى ٦٠,٨٪ لعدة أسباب أهمها رفع علامة النجاح في جميع المواد الى ٥٠٪ رغم أن هذه الخطوة تعتبر بادرة ايجابية تحت الطلاب على بذل مزيد من الجهد لاجل النجاح... ثم هناك ما ورد من صعوبة في الاسئلة لبعض المواد، والأوضاع السياسية والاقتصادية التي أثرت سلباً على مستوى تحصيل الطلاب

وإضاف حنا سبباً آخر وهو ممارسات الإحتلال اليومية واعتقال الطلبة والظروف العامة التي يمكن أن ينفصل عنها الطلاب وساهمت جميعها في انخفاض نسبة النجاح العامة (ومثال ذلك حظر التجول على مخيم الدهيشة في وقت الامتحانات) وأيدته في ذلك رنا تمصية التي قالت إن الطلاب ليسوا بمعزل عن الأوضاع العامة السياسية والاقتصادية على وجه الخصوص. وترى رنا تمصية أن رفع علامة النجاح الى ٥٠٪ ساهمت بشكل كبير في تخفيض نسبة النجاح العامة رغم أن تأثرها المباشر كان على الطلبة ذوي المستوى التحصيلي المنخفض

■ بلال زربية قال إن هناك أسباباً لا يمكن تجاهلها فبسبب الأوضاع الاقتصادية المذمورة وصعوبة توفير متطلبات المعيشة اهتم عدد كبير من الطلاب في أن يتجهوا نحو العمل وتحسين مستوى حياتهم غير راغبين في مواصلة الدراسة الجامعية.. وفقدوا أي حافز إليها.. ثم لا ننسى الخوف الدائم من الاعتقالات التي كان الطلبة عرضة لها في كل وقت

■ سامية نخلة يوسف زيت (طالبة قومي الثانوية - بيت جالا الشامتة في الفرع العلمي ٩٦,٢٪) : أن الاسئلة لهذا العام تضمنت أسئلة تم وضعها خصيصاً للمتفوقين، ولم يتمكن عدد من الطلاب من تجاوزها.. وقد يكون لذلك اثره على انخفاض نسبة النجاح العامة

الدراسة المستقبلية وأين؟

اختلفت وجهات نظر الطلبة حول مكان الدراسة ونوعها والأسباب التي تلقى وراء رغبات الطلبة، وانقسموا على أن الإحصائيات والظروف العامة والخاصة تتدخل في الاختيار.. فقد اختارت الطالبة ناهد مخي أن تدرس طب الأسنان لاعتقادها أن مجال

التربية الإسلامية على سبيل المثال ليست إلا تكراراً لمادة السنوات السابقة في بقية الصفوف.. وأنها بعيدة عن معالجة المواضيع الجديدة سياسياً واجتماعياً وفكرياً.. كذلك اللغة الانجليزية التي يدرسها الطالب في المدارس الحكومية تسع سنوات.. لكنه لا يشعر بأنه قد استفاد كثيراً من هذه السنوات التسع.. وهذا يدل إما على خلل في المنهاج المقرر أو في أساليب التدريس وأعداد المعلم أو في جميعها.. ولا يوافق بلال على حذف مادتين من المنهاج مثلما

لكتابة بحث أو الاطلاع الخارجي.. كما أن المحافظة على المناهج يؤدي بالضرورة الى طرح اسئلة متكررة ومصدرة أثناء الإمتحانات.. ويحرم العملية التربوية من أية تحسينات في المضمون كإدخال تعليم الحاسب الإلكتروني ودمج تعليمه مع الرياضيات

■ الطالب بلال محمود زربية (العاشر في الفرع الأدبي ٩٣,٦٪) من مدرسة بيت لحم الثانوية يقول إن



... هموم المستقبل ترسم على الوجوه

حصل هذا العام والاكثاف بسنة من ثمانية مواد كانت مقررة.. وقال إن «شمولية المناهج وملاءمتها للواقع والحياة أكثر قيمة وفائدة».

■ الطالبة كريستيان عزام عيسى سعيد (من بيت جالا ٩١,٢٪) تقول ما دامت العلوم التطبيقية والانسانية تتطور كل يوم فلماذا لا تسعى الى تطوير مناهجنا بحيث تلائم هذه المتغيرات وتساير التطور الحضاري والعلمي في العالم من حولنا؟

■ كفاح أبو الرب (من جنين ٩١,٩٪) : أن المناهج المقررة تفتقد الى الدارسة التطبيقية والعملية بينما الدراسة الجامعية تتطلب مثل هذه الجوانب العلمية.. والمدارس تعود الطالب على الدارسة النظرية البحتة.. وأيدها الطالب نزار مؤاد فرقة (٩٧,١) الثالث على الفرع العلمي من مدرسة القرنين الثانوية للبنين) الذي قال أننا أحوج ما نكون الى الدارسة المهنية المتخصصة.

■ سوسن عبد الجالط وادي (الثالثة في الفرع العلمي



... الخريجون.. هل تستوعبهم جامعاتنا المحلية؟

تتبنى وترعى المتفوقين وتمد لهم يد العون في دراسة التخصصات التي يرغبون.. لأن المتفوقين هم أولاً وأخيراً أبناء الوطن وخدامه!

وتشارك كريستيان في مخالفتها سامة زيت التي لا تدري حتى الآن ما الذي ستفعله بمعدلها (٩٦،٢) ولا تعرف ماذا سوف تدرس، وبينها القلق والتردد لمعرفة ما يحال والدها المدرس أيضاً والذي قد لا يتمكن من الانفاق عليها فيما لو أن المنحة الدراسية لم تسمح لها بدراسة الطب أو الهندسة كما يريد والداها.

وتعترف سامة بأنها ترغب بشدة في أن تصبح معلمة رياضية.. لكن معدلها العالي يفرض عليها دراسة أخرى «أجدي» في نظر الأهل.

وتوجه سامة نداءها إلى مدرستها - طالبتا قومي - بأن تتبنى قضايا الطالبات المتفوقات في المدرسة، وتعمل على إكسابهن من الحرية والمجهول عن طريق بعثات إلى الخارج.. وتضيف سامة: «هذا هو راعت المؤسسات المنتشرة في بلدنا ظروف المتفوقين وتبنيتهن وأخذت يدهن» ومارست دورها في هذا الاتجاه أخذة بعين الاعتبار عدم قدرة الأهل على تحمل التكاليف الباهظة.. وحرصاً أن يُحبط المتفوقون ويفرض عليهم ما لا يرغبون به، فهم دعائم المستقبل.

وقال بلال زربية: «التوقع أن تكون الأيام القادمة أفضل، كما أطمح أن يتحسن مستوى معيشة عائلتي - فنحن عائلة لاجئة تعيش على الراتب الذي يتقاضاه والدي من الأوقاف وينتقله على عشرة أفراد» وتشعر بنا مصيبة بتفاوت كبير وتتسوق للدراسة في الخارج ومن ثم العودة إلى بلدها للعمل فيه، وترى أن من الواجب أن تهم الفائدة وطنها الذي ترجو أن يتحرر من قيوده السياسية والاجتماعية، وإن يأتي ذلك اليوم الذي يصبح فيه حراً ليتمكن الفرد من خلال ذلك العمل والعيش بأمان في بلده.

وماذا.. بعد؟

وأخيراً هل ستحقق المنح الدراسية للمتفوقين أحلامهم.. وماذا عن آلاف الطلبة غير المتفوقين والذين يقفون الآن بأوراقتهم على عتبات الجامعات المحلية والمعاهد المتوسطة والتي لن يتمكن من استيعاب سوى القليل وماذا عن الطلبة الذين يرغبون في الدراسة في الجامعات العربية والأجنبية والذين لم يتمكن قسم كبير منهم حتى الآن الحصول على تصريح بالسفر لمدة شهر من أجل مقابلة الجامعات؟! وماذا عن التخصصات الأكاديمية «التقليدية» في الجامعات المحلية والتي يسجّر الطلاب على دراستها بدون تخطيط عام وبدون مراعاة حاجات المجتمع الفلسطيني في الداخل والذي يشهد أزمة بطالة حقيقية تتفاقم كل عام بالأفواج الجديدة التي تخرجها الجامعات المحلية والخارجية.. لماذا.. وماذا؟ وأسئلة كثيرة تطرح نفسها كل عام عند النجاح وعند التخرج وعند القبول وعند البحث عن وظيفة.. ■



تساعد.. والراحة النفسية غير متوفرة، وحتى يخرج الطالب يحتاج إلى ست سنوات على أقل تقدير بسبب إغلاق الجامعات المتكرر والأوضاع الحياتية القلقة.. ومثاليها على هذا القول شقيقها التي تخرجت من جامعة بيرزيت بعد ٦ سنوات في الأدب الإنجليزي.

وتأنيبها أنها ترغب في التقريب فترة الدراسة الجامعية من أجل أن تعايش التجربة وتعتمد على ذاتها وحتى تتبلور لها شخصية مستقلة قادرة على مجابهة الحياة.. وهي تؤكد أنها ستعود بعد التخرج للعمل في البلاد وخدمة الأهل والوطن.

بلال زربية يرغب في دراسة الشريعة الإسلامية لكنه سوف يدرس الأدب الإنجليزي بناء على نصائح بعض أساتذته ولتوفر مجال العمل مستقبلاً كما يعتقد - وهو يرغب في الدراسة خارج البلاد لأن الأوضاع السياسية (هنا) غير مستقرة، وهناك إغلاق وتعطيل كثير للجامعات المحلية، ويرى أن هذه الأمور تؤثر على الطلبة، كما أن الذين يتخرجون من الجامعات المحلية يواجهون بطالة مستفحلة.

وتتحمس كريستيان عزم لدراسة طب الأسنان وتتمنى أن تهيأ لها الظروف لتحقيق أحلامها هذا.. وتقول: «أنا أعرف الوضع المالي لعائلتي - فوالدي مدرس ورائته على قد الحال، لكنني أطمح في المساعدة من الجهات المختصة كي يتسنى في الدراسة في جامعات الأرين».

قلق وهموم

وتضيف كريستيان أنها رغم تفاؤلها بالمستقبل إلا أن شعوراً بالقلق يساورها وتخاف من أن يجهد طموحها بدراسة ما ترغب خصوصاً أنها ترى ضيق ذات اليد في اسرقتها التي ترغب في أن تدرس السنة الأولى في جامعة بيت لحم إذا لم تحظى بمنحة دراسية.. ويعدها قد تتحسن الظروف وهي تتناشد المؤسسات الوطنية المختلفة أن

العمل لهذه المهنة متوفر في الأراضي المحتلة.. وهي مرغمة على الدراسة في الخارج لأن هذا التخصص مفقود في جامعات الضفة الغربية.. وتعتقد أن مستوى الجامعات المحلية عال رغم ظروفها ورغم انعدام جميع التخصصات التي يرغب الطلبة المتفوقون في دراستها.

ويرغب حنا سليم خمستا في دراسة الطب أيضاً خصوصاً جراحة الدماغ والأعصاب لقلّة الأطباء المتخصصين في هذا المجال ولرغبته الشديدة بممارسة هذه المهنة.. لكنه في الوقت نفسه يؤكد أنه لو توفر له مجال الدراسة في جامعات الضفة لما تردد لحظة في الالتحاق بها وذلك لاعتقاده أن مستوى الجامعات المحلية جيد رغم الظروف والإمكانات.

وقال عبد السلام عيسى أبو لينة (١٦ سنة) - الأمانة الثانوية ٩٢،٩ علمي، سادرس الطب.. واتمنى أن يصبح لدى جامعاتنا القدرة على فتح مجالات أوسع في التخصصات المختلفة لتوفر على الطلاب الغربية والحناء.

أما كفاح عبد الرحمن أبو الرب فهي لا تفكر في الدراسة في جامعات الأرض المحتلة بسبب الوضع السياسي وتفضل عليها الجامعات العربية.. ويرى نزار مرقبة أن جامعات الضفة لا تقل في مستواها عن الجامعات الأخرى.. لكن عدم توفر مجالات التخصص وما يتعرض له الجامعات المحلية من ضغط وممارسات مختلفة يدفعه للدراسة في الخارج.. ومن ثم العودة بعد انتهاء دراسته لخدمة الوطن والقضية.

وترغب سوسن رادي بدراسة الصيدلة في الأرين.. وهي تعتقد أن مجالات التعليم في الأرض المحتلة تقليدية.. وهناك ظروف محلية تحكمها. أما رنا مصيبة فقد اختارت لنفسها دراسة الهندسة الميكانيكية كونها تلائم ميولها وقدراتها.. ولأن مستقبل العمل في هذا المجال واسع.. وهي تفضل الدراسة في الخارج وخاصة الأرين لأسباب كثيرة أراها أن الظروف السائدة في الأراضي المحتلة لا

جناح جديد في «هبروت» يوازي «غوش إيمونيم»

هجرة إستيطانية جديدة

بيت لحم - البلاد

«بطل الاستيطان» الإسرائيلي في «أرض إسرائيل الكبرى» - وصف يتصارع للفوز به أكثر من وزير إسرائيلي - ويبدو أن اسحق شامير - رئيس الحكومة الإسرائيلية - قرر أن يسبق الجميع، سواء من أتباعه الليكوديين أو خصومه المعارضين اعتقاداً منه أنه الأجدر باللقب عملياً وتاريخياً.

الأساس في المستوطنة: وسارع وزير الإسكان الإسرائيلي في أعقاب الحادثة لاستئجار الخلاف بين شارون ورايين... وربما لأن وزير الإسكان يعتقد أن من حقه هو فقط أن يبدئن المستوطنة الجديدة وأن يضع حجر الأساس فيها دون شارون... والذي حدث أن وزير الإسكان والحرب الإسرائيليان اتفقا فيما بينهما على وضع حجر الأساس في حفل تشييد رسمي للمستوطنة بحضور وزير الإسكان ليفي... وهذا يفسر ما قاله أحد أتباع ليفي عندما قال: «إذا أقيمت مستوطنة «أفي حيفتس» فإن بلنيتها الحقيقى هو دافيد ليفي...» لكن هذا الطرح لم يعجب المقربين من شارون الذين ردوا بقولهم أن (النشاط الاستيطاني هو أمر يتطابق مع توجهات إريئيل شارون)!

ليفى من جهته أكد بأنه سيقوم بعد إنجازه مستوطنة «أفي حيفتس» بتوسيع مستوطنة «هدار بيتار» جنوب غرب بيت لحم وتحويلها إلى مدينة استيطانية كبيرة... كما أن وزارة الإسكان ستأخذ على عاتقها رعاية ودعم جميع المستوطنات الخاصة التي واجهت صعوبات مالية - وأولى هذه المستوطنات «نوتيم» و «سوفيم» في شمال الضفة الغربية و «نوتيم» التي استأنف العمل فيها مؤخراً تحت رعاية ليفي أقيمت سنة ١٩٨١ بمبادرة خاصة... وبسبب الصعوبات المالية توقف العمل فيها بعد

إنجازه خمسة منازل فقط... وشارون منزلاً آخر لا زالت تحت الإنشاء ووعد ليفي بمساعدة المستوطنة وتطويرها وشق الطرق إليها ومنح مستوطنتها قروضاً كما تعهد بإقامة ٢٠٠ وحدة سكنية داخل المستوطنة في هذه المرحلة.

بدوره الفوز بالسبق في هذا المجال - فقد أكد من جديد على إقامة المستوطنات الجديدة في الضفة. وأن أولى هذه المستوطنات ستكون - «أفي حيفتس» قرب مدينة طولكرم... وهي المستوطنة التي أمر شامير وزارة الإسكان الإسرائيلية للاستعداد من أجل العمل فيها في أعقاب «الخلاف» الذي برز بين وزير الصناعة - شارون - وبين وزير الحرب اسحق رابين حول العمل في تلك المستوطنة - حيث إزال رابين في أواخر تموز يوليو الماضي جرافة إسرائيلية بعث بها شارون لتسوية الأرض من أجل وضع حجر

في حديث لرئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير أمام أعضاء حزبه يوم الثلاثاء ٨/٢٥ الماضي وعد بالعمل على زيادة وتوسيع ظاهرة الاستيطان الإسرائيلي وتكثيف أعداد المستوطنين الإسرائيليين في الضفة الغربية قريباً... وأوضح شامير أن وزراء «الليكود» في حكومته اتخذوا قراراً بخصوص تجديد ظاهرة الاستيطان عملياً... ويبدو أن أولى هذه الخطوات العملية الجديدة هي سعي حركة حيروت التي يتزعمها شامير لتشكيل «مؤسسة» استيطانية تضم أعضاء هذه الحركة الذين يفتنون في المستوطنات الإسرائيلية بالضفة. وستحاول حيروت من خلال «مؤسستها» الجديدة تشكيل نقل استيطاني مواز لحركة «غوش إيمونيم» المدعومة من «محتاج»... وحسب ما ذكرته «عل همتشان» الإسرائيلية فإن اجتماع شامير بأعضاء حزبه كان يستهدف إقامة هذه «المؤسسة» وأكدت أن اجتماعات أخرى من هذا النوع ستجري في الأيام المقبلة.

وكانت صحيفة «معاريك» الإسرائيلية قد ذكرت أن «الليكود» كان قد دفع ثمناً «مخفياً» لحركة «محتاج» التي يتزعمها النائب الإسرائيلي يوفال نعمان مقابل موافقتها على إلغاء تهديداتها بتقديم موعد الانتخابات في شهر تموز يوليو الماضي... وهذا «التمن» كما كشف عنه أعضاء مركزين في حركة «محتاج» هو الالتزام بإقامة ٦ - ٨ مستوطنات جديدة في الأراضي المحتلة هذا العام بالإضافة إلى مستوطنتي «أفي حيفتس» و «هدار بيتار» إضافة إلى الالتزام الذي قطعه «الليكود» على نفسه بتعبئة المستوطنات القائمة من أجل زيادة عدد الإسرائيليين في الضفة والقطاع ليصل إلى مئة ألف... وعقدت «محتاج» مؤخراً اجتماعاً مع وزير المالية والبناء الإسرائيليين بخصوص إقامة المستوطنات التي التزم بها الليكود حتى نهاية السنة المالية الحالية وزير الإسكان الإسرائيلي دافيد ليفي الذي يحاول





دافيد ليفي: مناقشة مع شارون



شامير: وعد بتكثيف الاستيطان

شارون من جانبه وغلف حوالي (٧.٥) مليون دولار لإقامة منطقة صناعية قريبة من مدينة «ارئيل» الاستيطانية غرب نابلس... وهو في إطار «جهود» بهذا الخصوص يعزّم الدعوة لعقد جلسة طارئة لمركز حركة «حبروت» في السادس من شهر أيلول / سبتمبر الجاري في مستوطنة «ارئيل» لبحث الاستيطان الإسرائيلي في ما يسميه «أرض إسرائيل» وبالإضافة لقرار السلطات الإسرائيلية الذي أعلن عنه «راديو إسرائيل» يوم ٨/١٧ بإقامة أربع مستوطنات في الأغوار ونابلس وبيت لحم فقد قامت حركة «أمناء» الذراع الاستيطاني لقوات إيمونيم خلال شهر آب / أغسطس الماضي نواة استيطانية بالقرب من مستوطنة «معاليه أدوميم» وبالتحديد بين مستوطنة «كفار اليوميم» وقرية مخماس شمال الطريق الموصل من القدس إلى أريحا.

ومن جانبها قررت بلدية يدي كوكليك في القدس المحتلة بناء حي استيطاني جديد في مستوطنة «الذني يعقوب» شمال القدس بحيث يضم نحو ٦٠٠ - ٧٠٠ وحدة سكنية تخصص للمعتدين اليهود... بإشراف وتمويل وزارة الإسكان.

ولتسهيل تنفيذ الهجمة الاستيطانية الجديدة صاشرت سلطات الاحتلال في الفترة الأخيرة نحو أربعة آلاف دونم من أراضي القرى الفلسطينية سلفيت، مردا، وسكاكا جنوب طولكرم... ونصفيها أراضي مزروعة بالزيتون.

وصاشرت في بلدة دورا قضاء الخليل ثلاثة آلاف دونم تجاور القرية. كما صاشرت ألفي دونم من الأراضي الممتدة حول مثلث دورا وطريق النافارية -

الخليل.

وفي قريتي ياسوف وجماعين جنوب غرب نابلس صودرت (١٥٠٠) دونم يأمر من يسمى «حارس املاك الغائبين».. وكذلك صودرت حسب بلاغ السلطات الاسرائيلية (٧٠٠) دونم في أراضي كفر لاف وكفر ثلث ودير استيا في منطقة نابلس.. في حين أكد اصحاب الارض ان المساحة الحقيقية للأرض المصادرة تزيد على ألف دونم.

هذا الى جانب الطرق التي تشقها السلطات لتسهيل تنقل المستوطنين والحاماة المستوطنات الجديدة خصوصاً الطريق من مستوطنة «الفية» منشأه القريبة من نابلس... وتمديد خطوط المياه الذي يستلزم تجريف واقتلاع أعداد كبيرة من الاشجار وخصوصاً ما تقوم به الآن شركة ميكوروت الاسرائيلية على أراضي بيت سلحور ودار صلاح والعبيدية والسواخرة الشرقية. ■

في معرض حديثه عن الأوضاع السائدة في الشرق الأوسط والتسارع الى امتلاك الأسلحة المشطورة قال اسحق رابين، والذي كان يتحدث في حفل تخريج ضباط قيادة في الجيش الإسرائيلي من كلية القيادة وهيئة الأركان في الجيش، بأنه لا يريد أن يتنبا، لكنه يتصور بأن الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط تقرب من نهاية فترة الهدوء النسبي والتي دامت ٦ - ١٠ سنوات تقريباً.

وقال «إننا نعيش منذ سنوات عدة فترة هدوء عسكرية في منطقة الشرق الأوسط، خصوصاً في مجال منع الحرب مع جيش أو جيوش عربية. لكن لا يجوز لنا أن ننسى بأننا نعيش في منطقة الشرق الأوسط، وتعلمنا جميعاً من خلال التجربة القاسية أن

إمكانية توقع التطورات العسكرية والسياسية في هذه المنطقة تبقى محدودة».

وأضاف رابين «إننا لم نثبت في الماضي قدرتنا على التنبؤ بإمكانية حدوث الحرب ومتى ستحدث، ومن الجدير بنا ومن الضروري والصحيح أن نتعلم الدرس وأن نكون حريصين لما يمكن أن يحدث من تطورات قد تحدث».

وأكد رابين، بأن الجيش الإسرائيلي لا يستطيع الإمتناع عن الإعداد للحرب على المدى البعيد،

تلح

تذير إسرائيلي من حرب جديدة

الحرب المقبلة كيماوية؟!

بيت لحم - البلاد

خمس سنوات مرت على حرب ١٩٨٢، ويبدو أننا مقلون على حرب أخرى جديدة. فالجتمه الصهيوني الذي قام ومنذ البدء على العدوانية والحروب التوسعية لا يستطيع أن يعيش بغير حرب، وهاهو اسحق رابين يبشر بانتهاء «فترة الهدوء النسبي» ويتنبأ بحرب مقبلة.

خصوصاً بنفس الوسائل القتالية والأساليب الحربية التي تستوجب استثمارات ويعد نظر، وأن على الجيش الإسرائيلي أن يدرس الأساليب ويوظفها لرفع قدراته العسكرية مستقبلاً.

ولم يغف رابين بصورة مباشرة على الجدل الدائر حول استمرار تطوير طائرة «لاي»، بل أشار بصورة غير مباشرة لهذا الموضوع عندما قال «إذا ما كان هناك حقاً تناقض بين ضرورة تطوير القوة القتالية، وبين ضرورة تطوير وإنتاج التكنولوجيا المتطورة، فيجب محاولة القضاء على (الجدل) من خلال إيجاد توازن بين الإحتياجات في المجالين». [تم مؤخراً وقف مشروع إنتاج الطائرة بالأغلبية].

ويبدو أن مثل هذه الانطباعات لم تقتصر على رابين بل إن كبار قادة الجيش الإسرائيلي قد حذروا من امتلاك العرب لاسلحة كيميائية ومتطورة قد تهدد «إسرائيل». فقد قال كبير ضباط سلاح الهندسة في الجيش الإسرائيلي الجنرال «يوسف إيل» خلال لقاء مع الصحفيين العسكريين بمناسبة يوم سلاح الهندسة الإسرائيلي، بأن أسلحة الهندسة في الجيوش العربية تزدى اهتماماً في استخدام سلاح اللغام التي تقذف من جهاز خاص في الطائرات العمودية على شكل القنبلة العنقودية حيث تنتشر اللغام الصغيرة على الأرض لإغلاق منطقة أمام العدو أو لإغلاق فراغ بين حقول الألغام. وهي على نوعين فمنها ضد المشاة ومنها ضد الآليات والمدركات.

وقال البريغاديير إيل بأن الجيش الإسرائيلي يقوم بنشاط اعتيادي يستهدف صيانة الإستحكامات القائمة وتوسيعها بوضع المزيد من التحصينات والعوائق، بحيث تكون جاهزة أحسن تجهيز في مواجهة أية عملية عسكرية ضد «إسرائيل».

وحول وجود أي تهديد مباشر أو غير مباشر، قال أنه لدى «إسرائيل» معلومات تفيد بأن قسماً من الدول العربية تجري استعدادات بوسائل قتالية بيولوجية، وأن سلاح الهندسة في الجيش الإسرائيلي يعكف بصورة مكثفة على توفير الحلول لمواجهة التهديد البيولوجي تماماً كما وجد في السابق وسائل ملائمة للرد على ما وصفه بتهديدات الأسلحة الكيميائية.

وأضاف، أن التهديد الرئيسي حالياً هو التهديد الكيميائي نظراً لكونه الأسهل والأقدم، وفي هذا المجال لدى إسرائيل أجهزة جيدة للغاية للرد على التهديدات بالوسائل القائمة وعلى مدى العقد المقبل، وبأن الجيش ما يزال يعد لمواجهة الخطر الجديد الذي يتمثل في استخدام الأسلحة الكيميائية والبيولوجية. بالإضافة إلى تجهيز سلاح الهندسة بأحدث المعدات لإزالة الألغام، وتفكيك العيوب النافسة، ومن بينها جرارات الحفر الثقيلة من نوع «دي ٩ ل» التي تعشير من أحدث الجرارات المستخدمة في أسلحة الهندسة في العالم. كما أن الجيش الإسرائيلي يمتلك الآن نوعاً متطوراً من الجرافات «الداخل» والتي مهمتها فتح ثغرات في حقول الألغام، إلى جانب أن الكمات ستصبح عما قريب جزءاً أساسياً من عتاد الجندي الإسرائيلي.

وأوضح البريغاديير إيل، أن استخدام مثل هذه المعدات سيخفف العبء عن سلاح الهندسة في حالة نشوب حرب لتجديد جرارات مدنية كما كان عليه الحال خلال حرب لبنان.

وحول نفس الموضوع أجرى مراسل صحيفة «يديعوت أحرانوت» الإسرائيلية مقابلة مع أحد كبار قادة الجيش الإسرائيلي الميجر جنرال «حاييم براك» قائد الجبهة الخلفية في قيادة الجيش الإسرائيلي.

■ يديعوت: قائد سلاح الهندسة في الجيش الإسرائيلي كشف النقاب قبل يومين عن أن عدداً من الدول العربية تعكف على تطوير أسلحة بيولوجية للحرب الكيميائية -

فماذا يعني هذا الأمر؟

■ ميجر جنرال براك: بالنسبة للحرب البيولوجية فإنني أرى بخيالي جرائم منطلقة في أجواء العالم عن طريق القصف الجوي أو المدفعي.

■ يديعوت: ما هي احتمالات استخدام هذه الحرب الكيميائية في الحرب المقبلة؟

■ براك: هذه الحرب نشاهدها حالياً من خلال الحرب الطاحنة بين العراق وإيران، ولا شك عندي أنه في نهايتها وبعد إعادة بلورة جبهة شرقية ضد إسرائيل فإن هذه النوعية من الحرب ستكون أمراً محتملاً.

■ يديعوت: إلى أي مدى يمكن القول بأن «إسرائيل» مستعدة لمثل هذه الحرب؟

■ براك: يوجد لدى الجيش الإسرائيلي بدايات ومعدات محكمة الإغلاق ولها أجهزة تنقية، أما بقية القوات خارج هذه المعدات فإن لديهم البنية وأقية واقعة خاصة، وأما بالنسبة للمواطنين، فقد حرصت الدولة على التجهيز بأقنعة وأقية تكفي لجميع مواطنيها إضافة إلى تجهيزات وإعطاء جرعات (حقن) مضادة للغازات ضد الأعصاب وتحضير الملاجئ المناسبة التي عمل على إعدادها وجعلها أكثر ملائمة خلال السنوات الأخيرة.

■ يديعوت: كل هذه الأشياء جيدة، لكن المشكلة هي ربما «أنا كشخص» أسي كيفية استعمال هذه التجهيزات فعلاً تكون النتيجة؟

■ براك: حقاً إن الجمهور غير مدرب، وليست له الخبرة ولا المعلومات الكافية لمثل هذه التهديدات، حقاً لقد بذلت جهود مكثفة من أجل التزود بما يلزم من التجهيزات والأماكن والمخازن ممتلئة ولكن يجب رفع درجة الإستعداد والمعلومات النظرية اللازمة للمواطنين لاستعمال هذه الأجهزة.

■ ويشير المراقبون إلى أن الحديث عن تزويد الجمهور في «إسرائيل» بالتجهيزات اللازمة والأقنعة والملاجئ لا يشمل المواطنين العرب بطبيعة الحال ■

في الأعداد المقبلة اقرأ في صوت البلاد

□ ملف عن البلديات في المناطق المحتلة

□ جولة «البلاد» في ربوع البلاد

□ الصناعات الفلسطينية

□ الأوضاع الصحية في مخيمات الضفة والقطاع

□ مهزلة دوائر التنظيم والبناء في الضفة الغربية

□ فلسطينية في البيرو تتوج ملكة لجمال العنب

□ لقاء مع ممثل المنظمة في المكسيك د. أحمد صبح

□ لقاء مع رئيس بلدية مدينة باجي - البرازيل

السفير الفلسطيني في البرازيل

د. فريد صوان - «البلادة»:

توحيد جالياتنا.. خطوة مهمة على طريق عقد مؤتمر عالمي للمغتربين الفلسطينيين

ليما - احمد نصر:

تتابع «البلادة» نشر المقابلات والتحقيقات التي اجريت على هامش المؤتمر الثاني للكونفيدرالية الفلسطينية في امريكا اللاتينية والكاريبي والذي عقد في البريو. وفي هذا العدد ننشر نص الحوار مع السفير الفلسطيني في البرازيل د. فريد صوان.

للبرازيل دور مهم في مساندة نضال شعبنا

مكاتب الجامعة العربية والمنظمة

وهناك لقاءات لشبيبة الجالية في القارة عبر تنظيم الاولياد الفلسطينية وتكثيف الدورات التدريبية حول القضية الفلسطينية وكفاح شعبنا

■ عرفت ان مقر «كوبلاك» اصبح في البرازيل. فهل هذا تكريم لكم وللجالية ام ان الامر مرتبط بحكم ان الرئاسة الحالية من جالية البرازيل؟

- في الحقيقة، ان يكون مقر القيادة في البرازيل فهو لا يعني تكريماً لجالية على جالية أخرى، وإنما لان جالية البرازيل كانت الاولى في تأسيس اول فيدرالية بين مؤسساتها في العام ١٩٨٠، وعقدت حتى الآن خمسة مؤتمرات، حيث كان مؤتمرها الثالث في سان باولو قد دعا الى اقامة كونفيدرالية فلسطينية بين جاليات المهجر، ونجحت في اقامة ذلك بالتعاون مع النادي الفلسطيني في تشيلي، وهو اكبر نادي اجتماعي في القارة الاميركية.

اما السبب الثاني، فيعود الى ان مقر الكونفيدرالية كان في البرازيل في العام الماضي، وقد جاءت قيادة «الكوبلاك» من خلال الدورة الماضية فاعطاهما المؤتمر نقته عبر ترشيح جالية البريو، والثنتية من جانب تشيلي وكولومبيا، ومن الوفود كافة على ان يكون المقر والقيادة في البرازيل.

ان هذا يسر الجالية. اما انا شخصياً ورغم انتخابي رئيس شرف مشاركة مع الاب عياد، فاني لا اعتبر وجود المقر في البرازيل هو تكريم لي، لان موقع اتصالي بالجاليات وتكثيفي بذلك من قيادتي في المنظمة يمتد الى اكثر من جالية. وانا اعز بـكل الجاليات، ومحبي لها كيرة.

■ هل لنا بحدوث عن نشاطات الجالية على الصعيد الثقافي والرياضية والسياسية؟

- لقد تقدم تقرير مشمول بكتائين يفوق الواحد ٨٠

انتخاب المجلس الوطني للدورة المقبلة. ■ ما هو الجديد في التناجح مع «كوبلاك»؟

- سأتكلم فيما هو ليس بجديد لآبدأ بالجديد. لقد اكدت هذه المؤسسة ارتباطها العضوي بالمنظمة ممثلاً شرعياً وحيداً واعطت الثقة المطلقة لقيادتها المنتخبة في مؤتمر الجرائز بقيادة الاخ ابو عمار. وقد رايت ذلك، ليس من خلال كلمات رؤساء الوفود واعمال اللجان، وإنما في الاحتفالات الثقافية التي كانت تبرز فيها الاعلام الفلسطينية وصور الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات كرمز للنضال. وكان هذا تعبيراً عن ارادة نصف مليون فلسطيني في امريكا اللاتينية والكاريبي.

اما الجديد، فقد تم اتخاذ قرارات توثيق بين المغتربين واهلهم في الداخل وزيادة زياراتهم للتعرف على معالم ارض الالاء والاجداد وتقدير الاهل والتضامن معهم امام ضغوط ومؤامرات الاحتلال.

وما في الجديد، هو النظرة الشاملة لتوحيد وتنظيم الجاليات الفلسطينية في المغرب والشمال لعقد مؤتمر عالمي للمغتربين الفلسطينيين يضم القارة الاميركية وكندا واللاتينية والكاريبي واستراليا واوروبا الغربية. وهذا يحتاج جهداً وإعداداً للمرحلة المقبلة. وما في الجديد أيضاً، هو التضامن مع دول وشعوب امريكا اللاتينية في مواجهتهم لآزمة الديون. وقد تبين ذلك في البيان الختامي. وكذلك تنظيم تحرك هذه الجالية عبر هذه المؤسسة لزيادة التعاون في جميع المجالات بين الدول العربية والقارة الاميركية، ودعوة الجامعة العربية لبدء حوار وإقامة ندوات لتنظيم الصوار الاميركي اللاتيني - العربي.

وتنشط باتجاه تكثيف النشاط لزيادة حجم التبادل الدبلوماسي والتواجد العربي في القارة الاميركية وكذلك

■ كيف تقيمون نتائج المؤتمر الثاني للكونفيدرالية الفلسطينية في امريكا اللاتينية والكاريبي؟

- مما لا شك فيه، ان المؤتمر الثاني اعطى قوة دفع جديدة لهذه المؤسسة التي انشئت قبل ٣ سنوات. حيث ان الفترة الفاصلة ما بين المؤتمرين كانت فترة عمل متواصل لبناء المؤسسات وزيادة عددها وحجم اعضائها. وكانت أيضاً وقفة تقييم لكل المؤسسات التابعة لـ «الكوبلاك» في كل البلدان. لقد واجه المؤتمر الاول ظروفًا صعبة، وهي ظروف حصار الشورة الفلسطينية ومرحلة ما بعد طرابلس. فكان المؤتمر الثاني تحدياً لكل خصوم واعاء منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت صرخة نصف مليون فلسطيني، صرخة موجهة للشرق الاوسط: ارفعوا ايديكم عن المنظمة فهي لا تقبل الوصاية. وجاء المؤتمر الثاني أيضاً بعد انتصار المنظمة على محاولات فرض الوصاية وتجاوز العقبة الداخلية بعترين الوحدة الوطنية في الجرائز.

ان لهذا المؤتمر اهمية كبيرة حيث شكل مؤتمر تامل في برنامج عمل لتحدي العدو الخارجي للمنظمة في القارة الاميركية، ولهذا أيضاً تعملت المناقشات في اللجان حول الخطط والبرامج، سواء على مستوى التنظيم الداخلي للجاليات او مشاريع عملها في الحقول الاعلامية والثقافية والمجالات الاخرى. وجاءت قرارات المؤتمر لتؤكد على ما تقر في مؤتمر الجرائز من تعزيز للوحدة الوطنية الفلسطينية وتكريماً جماهيرياً لاصود اهلنا في المخيمات، وتحية لاصود شعبنا أيضاً في الارض المحتلة. وكانت اهم لجنة بعد لجنة القضية الفلسطينية هي اللجنة القانونية التي اقرت ميثاقاً وحدوياً للجالية ينظم سير وعمل هذه المؤسسة، حيث شهدت اربعة عشر ساعة ونصف الساعة من المناقشات، والتي اقر فيها

صفحة، وهو التقرير العام الذي قدمه رئيس «الكويلا» وحاز على الثقة. وكان يحتوي قسمين: الأول حول نشاط جميع الفيدراليات والمؤسسات في القارة، والثاني حول نشاط اللجنة التنفيذية لـ «الكويلا». وإذا لاحظت فإن النشاطات كانت تنقسم الى عدة جوانب:

أولاً - لم تتمر مناسبات فلسطينية لم يحتفل بها في إحدى المؤسسات في كل بلد، وهناك مئات الاحتفالات الفلسطينية في السنة.

ثانياً - تركيز النشاط على المظاهرات والتدوات الصحافية، حيث يضم ارشيف «كويلا» آلاف الصفحات والقصاصات التي سجلت لتصرّيات

لمؤامرة على الثورة. وكذلك تقيم اتصالات مع الحكومات والبرلمانات والصحافة والأحزاب والنقابات.

■ وماذا عن المعسكر الكشفي الذي تزعمون اقامته في البرازيل؟

- اقر المؤتمر لقاء باشراف «كويلا» وهو اللقاء الثاني بعد لقاء البرازيل في العام ١٩٨٥ والذي حضره ٣٠٠ شاب وشابة لمدة عشرة ايام. في إحدى حقول جامعة سان باولو وقد رحبت شبيبة البرازيل (سنغود) بعقد اللقاء الثاني على ارض البرازيل، وربما سيصل عدد الحضور الى أكثر من ألف شاب وشابة من اللاتينية والكاريبي.

وهناك تنسيق في جميع النشاطات بين التسوادي والمؤسسات الفلسطينية وزميلاتها من المؤسسات العربية. ويساهم اتحاد المؤسسة الفلسطينية بجانب مكتب المنظمة بالاتصال والعمل لكسب الاصدقاء وتوثيق الصلة مع البرلمانيين من اصل عربي، والذين يمثلون نسبة لا بأس بها من الرابطة البرلمانية للتضامن والصدقة في البرازيل.

وكما رأيتم فإن الحضور البارز للشيوخ ومن أكثر من دولة لاتينية شكّل دعماً معنوياً وتضامناً مع المؤتمر. وهذا الحضور من البرازيل يؤكد على الدور الذي تلعبه السلطة التشريعية في البرازيل دعماً للقضية الفلسطينية، وأود أن اضيف شيئاً، وهو ان برلمان



قرارات المؤتمر تؤكد على قرارات دورة الجزائر

البرازيل يتوقف ساعة في العام (يوم ٢٩ / ١١) بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني. كما يؤكد أكثر من نائب في مناسبات عدة ادانتهم للممارسات العدو الصهيوني على شعبنا، والمؤامرات التي تستهدف القضاء على شعبنا في المخيمات.

ان العلاقات الفلسطينية - البرازيلية جيدة، وتُعزف الحكومة بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً شرعياً وجيداً للشعب الفلسطيني ومنذ العام ١٩٧٩. وتدعو الى حق العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وكانت البرازيل الى جانب المكسيك قد صوتت في الامم المتحدة الى جانب قرار اعتبار الصهيونية حركة عنصرية في العام ١٩٧٥ ■

■ هل لكم بتحديد دور الجالية الفلسطينية في البرازيل على خارطة الجاليات الفلسطينية في اللاتينية والكاريبي؟

- جاليتنا هي الثانية عدداً بعد التشيلي. وتعتبر حلقة اتصال من خلال موقعها الجغرافي وتنظيمها عبر المؤسسات، وهذا ما اعطاهم الثقة لتكون مقراً لـ «الكويلا».

■ حضر المؤتمر ٣٠ نائباً وستة اعضاء مجلس شيوخ من البرازيل، فهل حددتنا عن العلاقات الفلسطينية - البرازيلية؟

- ان اتحاد المؤسسات الفلسطينية في البرازيل، هو عضو في اتحاد المؤسسات العربية وله دور بارز في قيادتها.

وتحرّكات وبيانات رسمية صادرة عن المؤسسات. وفي المجال الثقافي، اقيمت احتفالات مسرحية وفولكلور ومعارض رسم ومسابقات في كتابة القصص القصيرة والقصائد بالعربية والانسانية. وكانت هناك لقاءات لشبيبة الجالية في كل دولة (فرقة سنغود) كما تمت نشاطات رياضية ومحاضرات وهناك خطط لتحرك مشترك على صعيد الجامعات والنقابات. وإذا عدنا الساحات والشوارع التي استطاعت الجاليات ان تنطلق عليها اسم فلسطين في مدن اللاتينية وكانت بالمثلث. وفي المجال الرياضي، كان هناك الاولمبياد الفلسطيني. اما في المجال السياسي، فلم تمر مناسبة الا وكان هناك بيان صحفي او بريقة تأييداً للقضية او استنكاراً

ثورة الجياع في لبنان متى تندلع؟

للجوع منطق واحد



جوزيف الهاشم: التصريح .. الشارة

شادي زهر: بيروت

الأزمة المعيشية التي يربّح تحت ثقلها اللبنانيون منذ فترة طويلة تفجرت الاسبوع الماضي في بيروت الغربية والجنوب والشمال والبقاع وتظاهرات ومسيرات وحرائق وتحطيم محلات وذلك اثر القرار الذي اتخذه وزير المالية بالوكالة جوزيف الهاشم والقاضي بعدم السماح لمصرف لبنان بتمويل عمليات شراء المحروقات من الخارج.



على الوزير الهاشم بان قراره هذا يأتي للتخفيف من حدة التدهور في العملة اللبنانية. ولكن عندما سمع اللبنانيون بهذا القرار تزلّوا الى الشوارع استكثاراً على اساس ان صفيحة البنزين سبعة عشرين ليرة سوف يتعدى سعرها الالف ليرة لبنانية وكذلك اسعار المشتقات النفطية الامر الذي سيؤدي حتماً الى رفع سعر الخبز والاستشفاء والكهرباء ووسائل النقل على انواعها مع العلم ان اكثر من ٩٠٪ من اللبنانيين اصبحوا من الطبقات الفقيرة بفعل الحرب المدمرة التي يشهدها لبنان ومتوسط اجورهم لا تتعدى الخمسة الاف ليرة لبنانية اي يدل اقل من خمس صنفائح يترزّن هذا مع العلم ان اللبناني كي يزلّ الى عمله بحاجة الى اكثر من عشرة صنفائح في الشهر.

اللبنانيون جن جنونهم من جراء هذا التدبير وشرّوا الى الشوارع للتعبير عن سخطهم ورفضهم للقرار وللمطالبة بتخفيف اعباء الحياة عنهم ولقد ادى هذا النزول الى الشوارع الى تسير المظاهرات التي لم تعرفها بيروت من قبل حيث قام المظاهرون بتحصين واجهات المحلات التجارية التي تظهر الاسفل على سلعها بالدولار والفرك الفرنسي كما اقتحموا عدة محلات معدة لبيع المواد الغذائية بالإضافة الى نهب المحلّات من محتوياتها من الطحين كما ان سيارات الشحن الكبيرة المتوجهة من بيروت الى دمشق قد اخضعت لتفتيش دقيق في الضاحية الجنوبية وفي بعلبك فبين ان هذه الشاحنات تحمل في الاسفل ربطات كبيرة من الخبز فيما لم يظهر منها على السطح الا صناديق فارغة للتعبئة ولتسهيل تهريب الخبز الى سوريا. وكذلك تشاهد على طول الطريق بين طرابلس والحدود السورية الصهاريق المخترقة بالمحروقات والمتوجهة الى سوريا وهذا ما يزيد الأزمة حدة في الداخل على اساس ان الكميات لم

تعد كافية للاستهلاك المحلي بفعل التهريب الحاصل والمضسوح تجاه سوريا. وهذا التهريب المنظم من قبل الجيش السوري في لبنان مرده الى ارتفاع تلك المواد في سوريا وتدني سعرها في لبنان بفعل الدعم المالي الذي تقدمه الحكومة اللبنانية لهذه السلع واليوم عندما وجدت الدولة ان كل المعالجات لم تعد تفيد الان التهريب يزداد يوماً بعد يوم الى سوريا واسرائيل، معاً عمدت الى رفع الدعم مع عطفها الاكيد ان رفع الدعم هذا سوف يرتد سلباً على المواطن العادي اصحاب المداخل المحدودة ولكن خطوة لم يكن منها بد كما يقول وزير المالية والاقتصاد جوزيف الهاشم وفيتكتور قصير.

ولقد اثمت الحديث عن المعالجات الاقتصادية في لبنان عمق التدهور والانهايار على اساس انه لا يوجد اي مسؤول في الدولة اللبنانية لديه مشروع متكامل للحل الاقتصادي. وانه بالتالي لا يجوز اي مسؤول على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب. فلو اتخذ قرار رفع الدعم عن المحروقات في الوقت الذي كان يجب ان يتخذ فيه وعلى ان يتوافق رفع الدعم هذا مع خطة انمائية اقتصادية ولو على صعيد المواصلات والاستشفاء فقط لكانت الدولة قد خففت الكثير عنها من النقمة الشعبية. ولكن مزيد من الفوضى في القرارات فإن الحكومة كانت قد اوصت على عدة اشوييسات صغيرة وكبيرة لوضعها تحت تصرف المواطنين داخل بيروت وبينها وبين المناطق من اجل التخفيف من حدة قرار رفع الدعم ولكن لغاية الان لم يتفلق المسؤولون فيما بينهم على حصة كل واحد منهم من العمولة التي يجب ان يحصل عليها من جراء هذه الصفحة والاعذار العلنية التي تقدم الى الشعب لعدم ابرام هذه الصفقة مع المليا الغربية هي ان الوزراء لم يتفقوا على حصة كل منطقة من هذه الاوتوبيسات اذ ان وزراء الشرقية

يطالبون بحصة اكبر من الحصة التي يريد وزراء الغربية ان يعطوهم اياماً على اساس ان سكان الشرقية لا يركبون الاوتوبيس في حين ان سكان الغربية هم بحاجة اليه اكثر.

وما يقلل عن صفة الاوتوبيسات يقلل ايضاً على الخلاف الدائر حول رهن قسم من التغطية الذهبية التي يملكها لبنان والتي تعتبر من اعل التغطيات في العالم. فعندما طالب الرئيس كميل شمعون ببيع قسم من الذهب لدعم العملة الوطنية قامت عليه القبضة في المنطقة الغربية وقام رئيس مجلس النواب حسين الحسيني بدعوة المجلس الى الاعتقاد واصدر هذا قانوناً يمنع على الحكومة التصرف بالتغطية الذهبية الا باذن منه. ولكن عندما اقترح الرئيس سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة. هللت المنطقة الغربية لهذا الاقتراح في حين ان المنطقة الشرقية اعتبرت انه لا يجوز المس بالتغطية الذهبية وان قانوناً صاعداً عن مجلس النواب بهذا المعنى. ولكن حقيقة الامر ان الرئيس شمعون كان قد خص المنطقة الشرقية. اي فرع مصرف لبنان في جونية، بحصة كبيرة جداً من الدولارات التي ستدخل الخزينة بفعل بيع جزء من الذهب في حين ان الرئيس الحص كان يريد ان تبقي كل الكمية في مصرف لبنان الرئيسي في شارع الصراة اي في المنطقة الغربية. وهكذا فإن الخلاف بين السياسيين يدفع اللبنانيون لئمة جوعاً وفي المنطقتين معا الشرقية والغربية.

والكل في لبنان حالياً يتكلم عن ثورة الجياع ولكن بمنظور مختلف في حين ان الجياع باتوا على شفير الهاوية وباتوا لا يستطيعون ان ياكلوا حتى الخبز ولقد قال أحد العمال انا اليوم اتقاضى ٣٠٠ ليرة لبنانية اجرة يومي وهذا يعني دولار اميركي واحد في حين انه قبل الاجتياح الاسرائيلي كنت اتقاضى يومياً



المحروقات .. تفرغ في دمشق ..

يجب ان تقوم ضد الحكومة لانها اصل العلة في المشكلة الاقتصادية الراهنة. ويبدو ان الرهان على هو رهان خاطيء وليس في محله لان الشعب اللبناني، وبصورة خاصة في الظروف الراهنة والضيقات المعيشية الشائكة، غير قابل للحرك تلقائياً بل هو ينتظر من يقوم عنه بهذا التحرك لانه في الاساس شعب غير ثوري ويخضع لمبدأ التجارة العامة حتى في حياته اليومية

اسام هذا الواقع وفي ظل غياب الميليشيات عن واقع الحالة المعيشية التي يعيشها الشعب استغل رجال الدين هذا الامر وبدأوا يطلقون الصرخات التحذيرية ويقودون الحملات ضد الميليشيات وضد الحكم والحكومة معاً وعلى راس هؤلاء البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير وسماحة مفتي

الجمهورية الشيخ حسن خالد وهذا امر لم يكن متوقعاً من الرجلين لان البطريركية المارونية ودار الافتاء كانا دائماً الى جانب الحكم. ولكن مصارهما تقول اليوم انه في غياب الحكم لا بد ان تكون الى جانب الشعب كل الشعب لان التمسك وصل الى حقوق المؤسسات العسكرية في لبنان وهذا مؤشر

خطر على الوطن ككل، والمعلوم ان عدداً كبيراً من ضباط الجيش وقوى الامن الداخلي اعتكفوا في مكائهم وقام وفد منهم بمقابلة رئيسي الجمهورية والحكومة وقائد الجيش شارحين لهم وضعهم المعيشي المأساوي بفعل الرواتب الضئيلة التي يتقاضونها واعباء الحياة المرتفعة والتي لا يمكنهم

مواجهتها بالواقع الراهن. ولقد هدد هؤلاء بالنزول الى الشارع والقيام بانقلاب عسكري والسيطرة على المرافق والمراعى. ولكن يبدو ان تحرك هؤلاء لم يكن جدياً بل كان مجرد فولكلور في مسرح الغلاء اللبناني ويبدو ان ثورة الجياح لم تتضح ظروفها بعد ولكن متى تبداه الله وحده والشعب اللبناني من بعده يعرفان! ■

انها ثورة يجب ان تقوم ضد الرئيس امين الجميل وفريقه المسيحي وفي الشرقية ينظرون اليها على انها

ماية ليرة وكان هذا المبلغ حوالي الخمسة والعشرين دولار اميركي. وثورة الجياح اذن ينظرون اليها على



ثورة الجياح : الى اين توصل

انغام المادية دخلت سمفونية الوفاق

اليوم بون وغدا واشنطن!

فجأة اخترق المستشار هيلموت كول جدار الصمت معلناً استعداد ألمانيا الاتحادية تفكيك صواريخ «بيرشينغ» في حال توصل الأميركيان والسوفييت إلى اتفاق بشأن الصواريخ المتوسطة المدى. والشرط ليس تعجيزياً كما يبدو للوهلة الأولى، خاصة عند العلم أن التنازل الذي قدمه كول لا شك جاء بايضاء من قائد الأوركسترا الغربية الأميركي، وأن موسكو رحبت به وقالت إن من شأنه تسريع عقد اتفاق لخفض السلاح مع الأميركيين.

كليباً من هذه الصواريخ يمكن أن تطول إلى ثلاثة أعوام بعد توقيع الاتفاق. وجنات ردة الفعل الأميركية سريعة على عرض المستشار الألماني، فبعد أقل من ٢٤ ساعة على كلام كول، تكلم الرئيس رونالد ريغان شارباً مؤلف ادارته من المبادرة الألمانية ومن مشروع الوفاق مع الاتحاد السوفييتي.

ومثل قائد الأوركسترا المسرور من أداء العازفين، أشاد رونالد ريغان كثيراً بما أضفاه الإيقاع الألماني الجديد على سمفونية الوفاق، ومذكراً في الوقت نفسه جميع المستمعين أن اللحن لن يكتمل ويضطرب العالم قبل سماع نوعية العزف السوفييتي. إذ أن الرئيس الأميركي لم تنسب الإيجابيات الجديدة أحقاد



صواريخ «بيرشينغ»...

القديمة على النظام السوفييتي، فقال إن خطوة المستشار كول تخدم أهداف الوفاق، لكن ما زال يتوجب على الرئيس غورباتشوف قبل أن يفكر بعلاقات جديدة مطورة مع الولايات المتحدة والمعسكر الغربي، أن يفكر أكثر بإمكانية «تحسين خطه» في مواضع الانسحاب من أفغانستان، «هدم» حائط برلين، إعطاء دول أوروبا الشرقية حق تقرير المصير، والقبول بمبادرة الدفاع الاستراتيجي

«بيرشينغ - ١»، واستبدالها بأخرى متطورة في حال توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي إلى توقيع اتفاق يقضي بإزالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى. واشترط كول تنفيذ الخطوة الألمانية بأنها لن تتم إلا بعد حصول اتفاق بين الدولتين العظميين على جدول زمني للمضي بتفكيك جميع الصواريخ التي يتراوح مداها ما بين ٣٠٠ و ٥٧٠٠ كيلومتر، مع العلم أن المدة المقررة للتخلص

يبدو أن المستشار الألماني هيلموت كول استطاع أن يدرك وقبل فوات الأوان، أن السير مع الاتجاه الذي تهب منه رياح تخفيض التسليح الجديد له ولشعبيته السياسية ولسمعة ألمانيا الاتحادية في البورصة الشعبية الدولية، من محاولة السير باتجاه مضاد. ففي خطوة مفاجئة، أعلن المستشار كول استعداد بلاده التوقف عن تحديث صواريخ



رونالد ريغان: تنازل مهم، والبقية تتبع..



ميخائيل غورباتشوف: اليوم بون وغداً واشنطن!



هيلموث كول: السير مع اتجاه الريح..

«بريشينغ - ١»، لا يمكن النظر إليه مع ذلك إلا من زاوية ايجابية، وعلى أساس انه حسن كثيراً من فرص عقد اتفاق مهم مع الولايات المتحدة يتعلق بخفض السلاح.

الا ان جيراسيموف لم يخف استياء بلاده من الكلام الذي اوردته الرئيس الاميركي في خطابه الاخير فقد استرسل قائلًا بأن رونالد ريغان حاول ان يصور نفسه امام العالم وكأنه المعلم الذي تعب من كثرة ما بذل من جهد لتأديب الصبي الشقي. ومضى جيراسيموف ليؤكد ان الاتحاد السوفياتي لن تزجحه عن طريق الوفاق الكلمات الاستفزازية التي تفوه بها الرئيس الاميركي، خاصة الآن وبعد ان قام المستشير كول بالخطوة الاولى لبلاده في مضمار خفض السلاح وتحقيق الوفاق.

ويقول دبلوماسيون اجانب في العاصمة السوفياتية، ان القراءة السطحية لما قاله جيراسيموف لا تكفي وحدها دون التمعن في ما ورد بين السطور ويؤكد الدبلوماسيون، ان الكلمات المخفية بين السطور تشير الى ان الاتحاد السوفياتي شديد الرضا من خطوة هيلموت كول والا لما كان كبد نفسه عناء التعليق عليها والاشارة بها من ناحية وتوجيه اللوم الى الرئيس ريغان من ناحية اخرى. فان موسكو تضحك في عتبها كونها تعرف جيداً بأنه لم يعد باستطاعة احد الوقوف في وجه تيار خفض السلاح النووي وتبني الوفاق.. فلا المستشير الانساني ولا حتى الرئيس الاميركي بات بقادر على معاندة اند الوفاقي، واليوم بون وغداً واشنطن تدعن لمشينة السلام.

ان الافعال ممكن ان تصب في خانة انجاح القمة المرتقبة والتقليل من احتمالات حروب الغناء اما ردة الفعل السوفياتية على خطوة المستشير هيلموت كول، فقد كانت بمثابة علامة ايجابية بارزة الوضوح على تقاطع طرق الحرب الباردة والوفاق وعن غير موارد، مضى الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية جينادي جيراسيموف راساً على صلب الموضوع.

وقال الناطق السوفياتي ان تصريح هيلموت كول الذي اعلن في وضع الشروط لانتهاء وجود صواريخ



دونكيخوت الحرجية الكلامية كما رآه رسام «الايكونميست»..

المشهورة باسم حرب النجوم. ولكن المراقبين السياسيين في واشنطن راوا في خطاب ريغان الآخر العديد من الملامح الايجابية على الرغم من هذه الدونكيخوتية الكلامية الخائضة غمار حروب لا وجود لها من الأساس. فان هؤلاء المراقبين يرون انه لا يمكن العتب على ريغان من قوله مثل هذا الكلام السخيف كونه اول من يعرف مدى سخافته ويدرك ان لا احد في العالم يأخذ على محمل الجد وانما يُقال فقط من اجل ارضاء الصقور الاميركيين وتذكيرهم بان الريغانية لم تمت ولا هي تخون العهد.

ويشير المراقبون الى ممكن الايجابية، بان ريغان بعد ان رد كلماته التقليدية الموجهة نحو موجات استمساغ الصقور واليمين الاميركي الجديد، عاد فابدى تفأله من «غلاسكوت، غورباتشوف ومن نهجه الذي يتبنى ميذا الانفتاح على الغرب. كما ان ريغان لم يتورع في خطابه عن تقديم تنازل لا يمكن التقليل من اهميته، وذلك حين اعترف بأنه يتوجب على الولايات المتحدة التعامل مع الاتحاد السوفياتي كما هو في ظل نظامه الاشتراكي السائد وليس كما يطمح اليه الحلم الاميركي والراسماني وبراي المراقبين، ان في كل ذلك مؤشرات على ان الرئيس الاميركي بات يرغب في انجاح القمة العتيدة مع غورباتشوف وتتويجها باتفاق جدي لخفض التسليح واعادة العالم الى اجواء الوفاق. ويعترف المراقبون في نهاية الامر بان ريغان قد لا يكون قد تخلص عن تصلبه المزمن في شأن شرط العلاقات مع الاتحاد السوفياتي حبا بسواد عيون الوفاق، وانما بعد ان اربكه غورباتشوف في سعيه الصاروخي نحو خفض السلاح وتحقيق الوفاق وارساء قواعد السلام العالمي. وبرأيهم، ان لا بأس في النيات طلما



البنك العربي المحدود



رأس الغول الشهيد المفقود

ذلك الفتى... من يروي حكايته؟

يحيى رباح

وجعلهم جنوداً طليعيين في جيش الثورة.. ومثل أولاد الحارات.. وأبطال الحكايات الشعبية كان رأس الغول يحذر الوقوع في لعبة المربعات التي يدمنها المثقفون عادة.. يستمع اليهم ويوزر مجالسهم.. يصغي إليهم وهم يتحدثون بانتباه شديد.. ثم ينتقي من كل ذلك ما يتألف مع روحه وفطرته الدافئة عن الثورة والحياة.. بل أن رأس الغول كثيراً ما كان ينخرط في نقاش واسع في إحدى مجالس المثقفين في جمهورية الفاكهاني.. يحاورهم على طريقتهم.. كلماتهم الكبيرة.. اصطلاحاتهم.. تركيباتهم اللغوية بصيغها هو بلغة خاصة ويبدأ الحوار.. ولكنه لم يصب أبداً بأية خدوش من جراء تلك النقاشات والمناظرات الطويلة.. كان رأس الغول يبدو في كل مرة يتجول فيها الخلاف في الشارع الآخر.. مثل نسر يهاجم المطر فيمطر ريشه.. لكنه سرعان ما ينفض جناحيه ليستقط ما على بها من نقاط الماء ويواصل التحليق بقوة وعزم وعماد.

ذلك الفتى رأس الغول

ابتعد في السنوات الأخيرة كثيراً إلى حد الاقترب.. تماماً مثلما يفعل البصار الماهر الذي يوغل بعيداً في البحر من أجل تأكيد الوصول إلى الشاطئ.. ثم أنه اقترب بعد ذلك كثيراً إلى حد الاندماج.. في بدايات هذا العام جاء رأس الغول من «أبو ظبي» إلى بغداد لحضور ندوة عمالية.. بعد انتهاء الندوة لم يرجع من حيث أتى وعلمنا أن وجهته الآن أصبحت لبنان.. فلقد كانت الحرب ضد المخيمات على أشدها.. والحصار الخائف الذي تفرضه عصابات «أمل» مع أطراف أخرى يصل إلى ذروته.. والجوع والعطش وانعدام الدواء وموت الأطفال جوعاً هي اللغة اليومية لابناء تلك المخيمات المغترين.. ولم يكن رأس الغول يستطيع أن يرجع من حيث أتى.. تلك هي اقدار أبطال الحكايات الشعبية.. وتقرر أن يذهب إلى لبنان - فمن للميدان سوى خيوله الأولى ومن للسموات العلى سوى طيورها الرائعة.. وهكذا ذهب.. وبإيتكم رأيتموه يوم ذهب.. كم كان اليفاً وجنوناً وهادئاً.. لم يفصل ولم يشترط ولم يتذرع ولم يتكلم.. قيل له ما راك أن تذهب.. فذهب.. وما هم بعلون يوم الجمعة ١٩٨٧/٨/٢١ أنهم وجدوا جثته المنقلة بالرصاص.

ذلك الفتى رأس الغول

من يروي حكايته.. منذ كان شبلاً إلى لحظة استشهاده.. رحلته المليئة بالآخاطر.. وأسمه الذي نقشه على واجهات شوارع الاشتباك.. طريقته في الحديث.. وفي رواية الدعايات المفرحة.. اشاراته وحركاته الحلوة التي كان يطلقها فتنتشر بمحبة بين الفتية في شوارع المخيمات وآلاف مؤلفة أخرى من التفاصيل.. فلقد كان - كما قلت لكم - يارحاً في صناعة التفاصيل.. ذلك الفتى من يروي حكايته.. فإن حكايته جزء من ميراثنا.. فهو أحد أبطالنا الشعبيين.. وما أنتم ترون أن اعدائنا لا يكتفون بأن يطلقوا علينا الرصاص.. بل ويسرقون حكاياتنا.. وذلك الفتى رأس الغول.. من يروي حكايته. ■

علاقت

على الطريق



ذلك الفتى رأس الغول الذي استشهد قبل أيام في مخيم عين الحلوة شرقي مدينة صيدا، انجر على كثيراً بذكرياته.. بل أن وجهه لم يفارقتي طيلة هذه الأيام.. وهانئذا أكتب عنه ولا أمك سوى أن أفعل هذا.. فلقد كان رأس الغول ابناً شريعاً للزمن الفلسطيني بتحولاته الصاخبة والفرح والجراح والحكايات التي تبدأ وتنتهي بسرعة خاطفة كانتها الموميض.. رأيت أول مرة في «جمهورية الفاكهاني» قبل أكثر من خمسة عشر عاماً.. رأيت أنه كان آنذاك شبيهاً إلى حد كبير بأبطال الحكايات الشعبية.. ليس في معصمه أساور من جلد وحديد كتلك التي يضعها محترقو الألعاب العنيفة.. وعلى ذراعيه وشحم أخضر.. ملابس ثقيلة.. وملامحه تضج بحموية الشباب وجسارة أولاد الحارات الشعبية.. وفيما بعد لم يستطع احد أن يدعي أنه لا يعرف رأس الغول.. فلقد كانت جمهورية الفاكهاني أرضاً صغيرة وكبيرة.. ضيقة وممتددة.. أرض المكثات والمستحيلات في آن واحد.. وكان رأس الغول من أبرز الأشخاص الذين تألفوا مع الحالة بسرعة مدهشة.. مقاتل في بؤر الاشتباك.. نقابي مع العمال.. وكان هو في ذاته قوة شعب وقوة انضباط في نفس الوقت ولم يكن في وسع احد الادعاء بأنه لا يعرفه.. كان شغوفاً بأن يستوعب أكبر قدر من تجليات الحكمة وتجليات الجنون في جمهورية الفاكهاني.. ومثل أبطال الحكايات الشعبية كان رأس الغول شهماً وكريم النفس وحنوناً إلى درجة لا تضاهي.. حيث احاطه الناس بقدر وافر من الحب.. وحيث كانت المفارقات التي تحدث معه في تفاصيل اليوم.. تروى في نوادي وصالونات جمهورية الفاكهاني بقدر كبير من الاثارة والفرح.. ولا تعرف على وجه الدقة عدد المرات التي أصيب فيها رأس الغول بطلقة رصاص أو شظية قنبلة يدوية فحيث يكون الإنسان في مدى طلقات الرصاص وفي مرمى القذائف.. فإن من أبسط البديهيات أن يصاب بأذى.. فكيف يرأس الذي كان يصحو وينام ليصحو ويتنفس الهواء ويشرب جرعة الماء أو لقمة الخبز وهو في بؤرة الاشتباك.. وآه.. كم كان وجهه يبدو غريباً لو أنه مات بغير رصاص وفي مكان ليس بؤرة اشتباك مثل صيدا.. مع أن القتل - أيا كانوا - قساة.. وقساة جداً أقصى من الموت نفسه.. إذ كيف استطاعوا - عليهم اللعنة - أن يفرغوا كل هذا الرصاص في جسده المصاب قبل ذلك ألف مرة.. وكانت آخر تلك الاصابات في الحصار - حصار بيروت - فلقد رأى الناس في صورة مدهشة.. راوه وهو يحمل امعائه بكثا يديه ويتجول في جمهورية الفاكهاني في أيامها الأخيرة الملهمة يبحث عن مستشفى أو عيادة.. ويؤكد جميع الذين راوه في ذلك اليوم أن وجهه الطيب كان محتقناً بالألم ومشرقاً بالابتسام.. وتلك هي صورة الأبطال الشعبيين المزروعين في حداثق الأساطير.

استشهد رأس الغول إذاً..

ذلك الفتى المدهش الموهوب في صناعة التفاصيل.. أبناء الخيمة.. وجفر الخندق.. وإقامة الملجأ.. وتجهيز العيادة الطبية ومستشفى الطوارئ ونصب الكمان.. وتشكيل الجواجن.. والحصول على الأغلبية لفتح في الانتخابات.. وترويض ذلك النوع من البشر الذين يشبهون الذئاب الجائعة.. وترويضهم

ابن قرية عقربه احمد جبر..

بعد سبعة عقود ما زال يحتفظ بجواز سفره الفلسطيني



فلسطين في الذاكرة

الكل في ليما يناديه «شيو».. وهي كلمة إسبانية تعني «الجد».

قصة لا تختلف كثيراً عن قصص آلاف الفلسطينيين الذين هاجروا طوعية أو قسراً أو بفعل ظروف إلى ما وراء البحار طلباً للرزق، أو بحثاً عن فرصة أفضل في الحياة.

بدأت رحلته مع المهاجر في العام ١٩٢٠. وحطت أقدامه بعد رحلات في البحر والبر، في الباخرة والقطار وعلى الخيول والدواب، أرض البيرو العذراء.

انه احمد جبر. ابن قرية عقربه النابلسية.

وفي لقاء ضمنى واحد المغتربين الفلسطينيين في معمل للحياكة ولصناعة اللبوسات؛ فوجئت بهذا الرجل الذي يتكا على عصاه، يرتدي بدلة كحلية ويعتبر قبعة أمريكية يقول «السلام عليكم»..

واحسست برجفة في داخلي.. أتراه زائر جديد مثلي؟ أم تراه مهاجراً جديداً؟ واستبعدت الفكرتين.. فمن هو في مثل سنه لا يقطع عشرون ألف كيلومتراً لزيارة قريب.. ومن هو في مثل سنه أيضاً لا يفكر بالهجرة، وهو في خريف العمر.

واستأنذنته في الكلام؛ وبدأ كالسيل.. سيل من العاطفة الجياشة ينساب من بين شفتيه اللتين كان يبللهما كل دقيقة، سيل من المعلومات

حول كل ما تريد أن تسأل عنه في البيرو.

يعرف البيرو متراً متراً كما يقول. جاب مدنها وقراها وجبالها الصعبة مشياً على الأقدام، مارس البيع في غاباتها وأدغالها مع الهنود، وكان أن تزوج احداً منهن، واختصت له وكانت كما قال لي مثلاً في الوفاء.. أنجبت منه ولداً وبناتاً هما الآن أبوان.

وقبل سنوات امتدت يد القدر لتخطف زوجته عنه، فبدأت رحلة الفراغ التي يعاني منها يومياً. يمشي كل يوم ست ساعات، يقطع شوارع ليما واحداً اثر الآخر

يعرف كل الناس..

وكل الناس يعرفونه.. حتى البيروانيون أبناء ليما يحيونه صباح مساء وهو يمر بسنونه الطويلة. يعرف كل محل ومتجر ومصنع.. كيف بدأ هذا التاجر وكيف بدأ ذلك المصنع، ومتى أنجب فلان، وتزوج فلان؟ ومات فلان، وسافر فلان.

قبل ٦٧ سنة وصل إلى البيرو؛ وكان عمره آنذاك ١٥ سنة ودخل بجواز سفر فلسطيني.. وقبل سنوات محدودة، حاول أن يستخرج جواز سفر أردني، ولكن طلبه رفض. حاول استخراج جواز سفر برواتي ولكن

طلبه رفض أيضاً، ومنع إقامة دائمة مطبوعة على بطاقة خاصة. وما زال يعتز بجوازه الفلسطيني ويحتفظ به ويقول «ماني مثل البلاد»..

أصر لدى التقاط صورته، على الوقوف في زاوية ما من المحل؛ فإذا بصورة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ترتب الحائط خلفه.. «سي سنينور.. هذا قائدنا كلنا والله يعطيه طولة العمر»..

وبدورنا نطلب طول العمر لكثير الجالية الفلسطينية في البيرو؛ للرجل الذي لم تقهره السنون ولم تنسه حب وطنه فلسطين ■

زمن كلباوي على الآخر

رابعاً الجندي الكلب



زوجة أحد أصدقائنا، وهي صديقة بالطبع، جاءت الى قبرص مغتربة مثلنا ومثل الآخرين وما ان استقر لها الامر، وطابت لها الايام حتى اضافت الى اينتها التي جاءت بها طفلتين اخرتين فصار زوجها ابو الثلاثة، كما كنا نناديه مازحين. ولما كان ثلاثة اطفال غير مزعجين، ولا متعبين، وتربيتهم هينة، والله نسهلها، فقد قررت الام اقتناء كلب، فقد خطر لها ان تتمشى مثل الاكابر وهي تمسك بيدها سلسلة تنتهي الى رقبة حيوان صغير مألوف، وهكذا كان، وصارت الام تعتنى بالكلب، تتمشى معه، تحميه بالشامبو المحترم المخصص للكلاب من امثاله، ويوما بعد يوم ازداد تعلق الام بكلبها، فصارت تنهر بناتها بعد كل صغيرة وكبيرة، طيب بس ياكل بوبي، استني بدي احمم بوبي. ولم يتوقف الامر عند البينات بل طال الالب الغلبان الذي اخذ يطعم «ويليس» ويحمم الصغيرات الثلاثة، وكلما قال، يا بنت الحلال (لامراته) ساعديني شوي، ترد الزوجة، وبوبي مين يطعميه، حتى جاء يوم لم يعد فيه الزوج يحتمل هذا البوبي، وبدأت الصغيرات يكرهنه ايضا ويضربنه حتى اصبحت حياة العائلة حميم، لم تخرج منها حتى خرج بوبي من البيت وعاد من حيث احضرته ربة البيت.

عليهم العن، كما انه يوفر للجيش كلباً ذكياً مثل رامبو، غير ان صاحب الكلب رد على هذا كله برفع استئناف ضد حكم الاعدام الصادر بحق كلبه وما زالت القضية بين ايدي القضاة، على الاقل الى حين قراءتي للخبير، بينما يتابع الرأي العام ضغطه لاصدار عفو عن رامبو. وهكذا لا تكون صاحبتنا، وصديقنا صاحبة الكلب بوبي اول من انشغل بامر كلباوي، بل الرأي العام الاسرائيلي بأسره، فهل تصدقون؟ ■

الكلاب، ان هذا الرامبو الكلب عض سبعة اشخاص خلال عام واحد، وبسبب ذلك حكمت عليه محكمة اسرائيلية بالاعدام، بعد ان رفضت وزارة الصحة الاسرائيلية دعوة ضده وبعد اصدار القرار، ثارت ضجة كبيرة مستنكرة القرار، مما دفع بالوزارة الى اقتراح حل وسط يقوم على تنازله عن حكم الاعدام، شرط ان يجري الحاق الكلب رامبو بالوحدات الخاصة التابعة للجيش الاسرائيلي، فهذا سيحول دون احتكاكه بالناس ويوفر

للكلاب قصص كثيرة، ولابناء البلاد ايضا، قصص كثيرة مع الكلاب، غير انني قرأت مؤخراً خبراً جعلني اسخر من قصة الكلب بوبي المسكين الذي رماه حظه وسط عائلة تضم ثلاثة اطفال فكان من المستحيل استيعابه رابعاً رغم حماس الام وتحيزها له «ولو بالمعاند». يقول الخبر، ان كلب اسرائيلي يدعى رامبو، على اسم صاحبنا قاهر الجيوش في السينما الاممكية سلفستر ستالوني الذي نشر هذا الاسم حتى سميت به

بهدفين لكل منهما.

ناس ورياضة

ثقافي طولكرم يقابل سلوان في النهائي

● **نابلس:** لحق فريق ثقافي طولكرم بفريق سلوان المقدسي بعد أن حقق فوزاً ثميناً على ارتوتكسي بيت ساحور وبهدفين نظيفين في لقاء متوسط المستوى. وقد انتهى الشوط الأول إلى التعادل السلمي بدون أهداف علماً بأن الفريقين قد أضاعا عدة أهداف محققة وتركز اللعب في وسط الملعب.

وفي الشوط الثاني ضغط الكرميون بكل قوة في سبيل احراز اهداف وكان لهم ما ارادوا عندما تمكن احمد الصباح من تسجيل الهدف الاول وقبل النهاية بعشر دقائق تمكن ناشئ كرمي من تسجيل هدف الامان من كرة ماهر ابو شنب.

حكم اللقاء: محمد حمودة وساعده زهير العدوي ومحمد سعيد جبر.

نتائج مباريات الدورة الصيفية الاولى للشباب

● **الخليل:** جاءت نتائج مباريات الدورة الصيفية للشباب والتي نظّمها اهلي الخليل على النحو التالي: -

● فوز اهلي الخليل على بيت فجار باربعة اهداف نظيفة احرز اهداف المباراة: هشام القواسمي.

● تعادل شباب يطا وجمعية الشبان المسلمين «الخليل» بهدف لكل منهما.

● فوز حوبسان على مركز شباب العرب بخمسة اهداف نظيفة.

● فوز شباب الخليل على مركز شباب القوار بثلاثة اهداف نظيفة.

● فوز القدس الرياضي على اسلامي بيت لحم بخمسة اهداف نظيفة.

● تعادل هلال اريحا ودورا الرياضي

فوز شباب صوريف على بني نعيم

● **صوريف:** استضاف شباب صوريف شباب بني نعيم في مباراة ودية بكرة القدم وبعد عرض جيد استطاع شباب صوريف أن ينهي اللقاء لصالحه بهدفين نظيفين.

سباعيات يطا الرابعة، يطا بطلتها والسموع الوصيف

● **السموع:** شهد ملعب السموع عرساً رياضياً بكرة القدم في جواخوي للفريق المشاركة وفي تنافس شريف للفوز بسباعيات الاضحي الرابعة بكرة القدم الذي يتظمها شباب يطا الرياضي باشتراك (٧) فرق رياضية

شريط الاحكام في اسبوع

الاسم	المدينة	الحكم			التهمة
		شهر	سنة	غرامة	
حمدي محمد سلهب	رام الله	٩	-	-	الانتماء للجبهة الديمقراطية
صبري محمود عبد الصواف	نابلس	-	٢	-	امنية
مصطفى سلطان	قرية حارث	٦	-	-	امنية
زهير شملوي	قرية حارث	٥	-	-	امنية
وائل مسعود ابو السباع	جنين	٤	-	٨٥٠ شيكل	امنية
ياسر يحيى كتول	نابلس	٦	-	-	امنية
احمد مصطفى عقل	جباليا	٦	-	٦٠٠ شيكل	امنية
عرفات محمد عواد	نابلس	٣	-	-	امنية
صبري احمد عيد داود جابر	حارس	٣	-	٢	امنية
بلال صالح ابو علان	الظاهريه	٤	-	-	امنية
جمال فالح زهراوي	بيتا	٥	-	-	امنية
المدرس / حازم نصري عودة	بيت ساحور	٣	-	١٠٠ شيكل	امنية
مدحت عبد الهادي	عراية	٦	١	١٠٠٠ شيكل	العضوية في المقاومة
رياح شرقية	اليامون	٥	-	٦٠٠ شيكل	العضوية وتقديم خدمات
فرج ابراهيم فرج	تلقيت	١٠	-	٨٥٠ شيكل	نقل رسائل
مصطفى فريد سلطان	حارس	-	٣	-	امنية
شاهر الشملاوي	حارس	٦	-	-	امنية
صبري احمد جابر	حارس	٦	٢	-	امنية
نفيد محمد جميل الغزاوي	حارس	٦	-	١٥٠٠ شيكل	امنية
شوقي اسعد عيد الكريم	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
سعد راشد سليم	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
عيد الله خليل سلامة	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
جمعة ابراهيم سلامة	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
حرب عبد القادر سليم	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
خالد راشد سليم	عزون	٦	-	٥٠٠ شيكل	التظاهر ورشق الحجارة
عمار صالح طاهر	نابلس	-	٤	-	امنية

يتمثلون محافظة الخليل. وظهرت الفرق المشاركة بالخلق الحسن وقدمت عروضاً كروية ممتعة. والفرق المشاركة هي: شباب يطا، يطا الكرمل، مركز القوار، جمعية ترقوميا، الظاهريه، شباب دورا، والسموع. ملاحظات على البطولة:

- توج شباب يطا الرياضي بطلا لسباعيات الاضحي الرابعة وحظي بكأس وميداليات ذهبية مقدمة من سامي ابو قبطيه دون اي هزيمة تذكر.

- حصل فريق السموع الرياضي على كأس وميداليات فضية للمركز الثاني مقدمة من عايد الهريني.

في دمة الله

انتقل الى رحمته تعالى في البلاد التالية اسماؤهم:

العمر	الاسم	المدينة
٦٣	طه عبد القادر عسيلة	القدس
٧٠	الحاج موسى اسعد سياغة	بيت حنينا
١٢٢	الحاج مرشد يونس عمرو	الخليل
٥٤	محمد راشد عرفة	الخليل
٦٥	الحاج عطا قنديل السلامين	السموع
٦٠	امين صالح حبشي	رام الله
٦٠	الحاج احمد محمد صافي	العبيدية
٢٩	علي حسن قنبر	نابلس
٨٠	فاطمة عودة حمایل	نابلس / بيتا
٦٥	الحاجة هند مكايي شديد	طولكرم / عراز
٧٥	ابراهيم احمد عابد	غزة
٥٩	محمد احمد جحجوح	غزة
٦٠	الحاج محمد عبد الهاري طالب	خان يونس
٩٥	الحاج اسماعيل حسين العرعير	غزة
٦٣	خليل صالح خليل غزال	سبسطية
١٥	فادي غالب عارف ابو محسن	طوباس
٣٠	ابراهيم حسن سبيتان	جباليا
٦٠	احمد حسين ابوكف	القدس
٨٠	رقية عبد الرحمن مصطفى	رام الله / ديرقديس
١٩	وليد ناجح جميل حمایل	البرية
٦٢	الحاجة روزا خليل شقير	بيت سوريك
١٠٥	عزيزة سعيد الغوالي	بيت جالا
٨٥	عبد الحميد عبد الزراق	طوباس
٥٧	عادل سعيد نصير	الطيبة
٢٢	محي الدين البشيتي	القدس
٥٧	حسن صالح الكمواني	القدس
٥٠	خليل عوض النابلسي	القدس
٤٧	رامز رشاد قنار ع	نابلس
٣٧	عبد الكريم اشتوي	نابلس
٧٥	مصطفى محمد ابو الطيب	طوباس
٨٥	مصطفى احمد شقور	طولكرم
١٨	فiras محمد الحجى	نابلس
٥٩	الياس انطون حبش	بيت لحم
٢١	عايد ابراهيم السويطي	الخليل / دورا
-	محمود مصطفى المصري	اريجا
٢٣	الياس نجيب الحطه	اريجا
٧٨	الحاجة امينة محمد اسماعيل	طولكرم
٧٠	توفيق طاهر سموري	اليامون
٤٥	الحاج سليمان حمود	نابلس
٦٧	هارون الحاج ضمرة	نابلس

افراجات

عاد الى اهلهم واحبايهم واصدقائهم بعد افراج سلطات الاحتلال عنهم، كل من المواطنين: لؤي عبده مراسل صحيفة الفجر في نابلس، الذي امضى ستة اشهر في الاعتقال الاداري، وعنان الكاوي بعد ان امضى فترة مماثلة، وزياذ هب الريح من جنين وامضى فترة الاعتقال ذاتها ايضاً، وعبد الرحمن نوفل وهو من قلقيلية، وامضى اعتقالاً ادارياً معائلاً، ورئيس جمعية الدراسات في القدس فيصل الحسيني الذي امضى ثلاثة شهور ادارية. وعماد عبد الفتاح الفراجة وكان قد اعتقل لمدة ستة اشهر.

خطوبة وزواج

- تعيم محمد ابراهيم وجمالات مصطفى العساف.
- هيثم عمر ابو بكر والهام فوزي مساد.
- محمد موسى يزيز وامل يزيز.
- تحسين زهدي مرتجى وسلمى جمال علي مشتهى.
- عصام سعيد وامل محمد علي.
- باسم رشيد حجازي وسهى عن الدين ابو ميوز.
- مصطفى ابراهيم خميس وعبر هاشم الموسس.
- يوسف محمد الديوك وايمان جهاد عبد المنعم عرفات.
- وسيم موسى العبيدي وامل محمد موسى عويس.
- رشيد خالد مصطفى السعافين ومها محمد حسن السعافين.
- نواف محمد ابو عياش ورابعة ابراهيم ابو عياش.
- ياسر سلهب وامل السلايمة.
- حمدي منور احمد ادعيس وماجدة عزو ادعيس.

تخرج

- رفعت يحيى ريتون - بكالوريوس هندسة مدنية - النجاح.
- نجم الدين صلاح بريك - ماجستير في الفيزياء - الاردنية.
- جمال عيسى حميدان - بكالوريوس هندسة معمارية - يوغسلافيا.
- جورج سيمون عودة دعبس - ماجستير ادارة اعمال - امريكا.
- منال عبد المنعم العكر - بكالوريوس صيدلية - اليرموك.
- خالد ابو خاطر - بكالوريوس انجليزي - النجاح.
- مها بدوي الواوي - بكالوريوس تمريض - الاردنية.
- محمد خليل ياغي - دبلوم في الهندسة البحرية - الامارات.
- منتهى خالد محمد عياش - بكالوريوس فيزياء - اليرموك.
- احمد حسني صيام - بكالوريوس في الصحافة والاعلام - اليرموك.
- يحيى محمد حسين شاور - ماجستير في الاقتصاد الاسلامي - ام القرى.
- معن عبد الحليم - بكالوريوس ادارة اعمال - الهند.
- حازم عبد الحليم - بكالوريوس ادارة اعمال - الهند.
- وهيب عبد اللطيف مواني - بكالوريوس هندسة كهربائية.
- عماد مصباح المصري - بكالوريوس طيران - امريكا.

من عيد لعيد وكل عام وانتم بخير

غزة محتلة يا «سلام»!

طويلة، تخرجت هي خلالها للتحقق بمهنة الصحافة، بينما دخل الشاب الورش وسوق العمل، ولم يمنع ذلك الصديقين من متابعة تطوير علاقتهما فخطب الشاب سلام من أهلها وحدد معهم ومعها يوم الزفاف في يوم العيد. ثم...

عشية عيد الاضحى شهدت مدينة غزة بعض الاضطرابات، وقامت قوات الاحتلال بمحاصرتها، والزمت سكانها بيوتهم، فاخفى الجميع من الشوارع، عدا دوريات جيش الاحتلال وحرس الحدود التي اخذت تجسب شوارع المدينة من الصباح حتى المساء، واخفى العيد خلف قضبان الاحتلال. وشيء ما عزيز على قلب سلام اخفى بدوره، فقد مضى موعد الزفاف، ذاب بعيدا خلف زمجرة جنازير الديابات فلم تطلق امرأة زغرودة، ولم تهلل أخرى لزفاف الصبية المنتظرة خلف شباك الفرح. هكذا امضت سلام يومها، ترصد موت زفافها في يوم منع تجول قاسي في مدينة محتلة. ومضى العيد، وازليت حواجز الجيش، ورفع منع التجول عن المدينة غير ان الزفاف صار بحاجة الى موعد جديد، وبانتظار عيد جديد. وهكذا كان أجل العروسان موعد زفافهما الى اول اجازة عمل قادمة يحصل عليها الخطيب وفي ذهنهما أمنية واحدة، الا تتحول اجازة الخطيب الى يوم عمل لقوات جيش الاحتلال وجنوده، وان تكون اجازة لهم ايضا حتى يشتغل هو وخطيبته ليوم واحد عرسا ■



غزة: زواج خلال منع تجول

في الجامعة في العام نفسه وسار على الطريق التي سارت عليها سلام. لقد حاول الشاب اكمال دراسته في الخارج، غير ان سلطات الاحتلال منعت بعد اول زيارة له الى الوطن وادعته احد سجونها، وانتظرت سلام خروج صديقها، انتظرت سنوات

احتفالا خاصاً هو زفاف سلام. وهكذا اخذت سلام، تمد احلامها مع خيوط الزمن بانتظار العيدين معا. ولكن من هي سلام، وما هي قصتها. قبل عامين انتهت سلام ابنة بلادنا دراستها الجامعية، وكانت حصيلة الدراسة شهادة وصديق طيب التحق

من بين ايام السنة كلها. اختارت الفتاة العزبة سلام، اول ايام عيد الاضحى المبارك ليكون يوم زفافها، طبعاً بالاتفاق مع خطيبها. ومعها حق، فقد ارادت ان تجعل العيد عيدين فضيف الى احتفالات العائلة بعيد الاضحى، صوت اليلال ٤٠



حكايات من التراث

الأميرة وورقة الآس

قرأت في سير العجم أن أردشير سار إلى الخضراء، وكان ملك السودان متحصناً فيها. فحاصره فيها زماناً لا يجد إليه سبيلاً، حتى رقت ابنة الملك يوماً، قرأت أردشير فعمسقت. وأخذت نشابةً وكتبت عليها:

إن أنت شرفت لي أن تتزوجني، ذللتك على موضع تفتتح منه هذه المدينة بآيسر حيلة وأخف مؤونة.

ثم رمت بالنشابة نحو أردشير. فكتب الجواب في نشابة: لك الوفاء بما سألت. ثم القاهما إليها. فكتبت إليه تدله على الموضع. فأرسل إليه أردشير فافتتحه، ودخل هو وجنوده، وأهل المدينة غافلون، فقتل ملكها وتزوجها. فبينما هي ذات ليلة على فراشه، انكرت مكانها^(١) حتى سهرت لذلك عامة ليلتها. فنظروا في الفراش فوجدوا تحت الحشية ورقة من ورق الآس^(٢) قد أثرت في جلدها. فسالها أردشير عن ذلك عما كان أبوها يقذوها به، فقالت:

كان أكثر غذائي الشهد والزبد والمخ.

فقال أردشير:

ما أحد يبالي بك في الجباء والإكرام مبلغ أبيك. ولئن كان جزاؤه عندك على جهد إحسانه مع لطف قرابته وعظم حقه يساعذك، ما أنا بأمن لمثله منك.

ثم امر بأن تُعقد قرونها بذنب فرس شديد المراح جموح، ثم يُجرى. ففعل ذلك حتى تساقطت عضواً عضواً.

من كتاب «عيون الأخبار» لابن قتيبة.

(٢) السودان: الريف والقرى

(٣) رقت: قصرت، صعدت إلى سطحه

(٤) النشابة: السهم

(٥) انكرت مكانها: المعنى هنا أنها استخسنته وأزقت بسبيبه

(٦) الآس: الريحان، نبات ذو ورق دائم الخضرة، كان عنوان النصر عند

قدما اليونان



«محاوالت للفهم» لخالد الحسن

● صدر عن وكالة أبو عرفة للصحافة والنشر في القدس كتاب خالد الحسن «الازمة اللبنانية - محاولات



للفهم، ويقع الكتاب في مئة صفحة من القطع المتوسط. ويتناول فيه الكاتب دراسة واقعية لأوضاع المجتمع اللبناني عشية الاستقلال وما تزخر به هذه الأوضاع من تناقضات طائفية وطبقية... كما يتناول الكاتب تشابك الازمة اللبنانية مع منظمة التحرير.

أمية

● احببت فرقة «الحب والسلام» التابعة للنادي الأرثوذكسي العربي في مدينة بيت جالا امسية فنية في حديقة النادي حضرها العديد من الاعضاء الامهالي.

«أصول الحركات السياسية» في قطاع غزة ١٩٤٨ - ١٩٦٧

للدكتور زياد ابو عمرو... وذلك في ١٦٦ صفحة من الحجم المتوسط. وفيه ناقش المؤلف تطور خمس حركات واحزاب سياسية في القطاع هي: الحزب الشيوعي الفلسطيني وجماعة الاخوان المسلمين وحركة فتح وحزب البعث العربي الاشتراكي وحركة القوميين العرب... في عشرين عاماً من ١٩٤٨ - ١٩٦٧... وعلى مدار فصول خمسة وخاتمة حدد فيها خلاصة دراسته، وقائمة هامة بالمراجع التي

«الصحافة وفق التحرير الصحفي» ويشمل ١٢ فصلاً من الصحافة المحلية نشأتها وتطورها والعوامل المؤثرة في فن التحرير الصحفي وصفات المحرر الصحفي ووسائله ومصادره وكالات الأنباء العالمية ومواضيع أخرى.

من وطن الجراح لمرزوق بدوي

● صدر للشاعر مرزوق بدوي من مواليد نابلس ديوانه الشعري الأول «من وطن الجرح» حيث ضم إحدى عشرة قصيدة تراوحت بين الشكل الحديث والشكل الكلاسيكي. يقع الديوان في تسعين صفحة من الحجم الصغير. وعناوين قصائده التي أوجت بالترزام الشاعر بالهم الوطني التزاماً طغى على الموضوعات الأخرى - كانت على التوالي:

لا أنشد إلا للحرية، المواجهة، أبي النفس، نشيد العودة، أياها فلسطين، من وطن الجرح، نشيد الحرية، في ليلة عشق عربية، سقط الزمان، مناجاة عربية، وأبين الغربية - من أجواء الديوان نختار:

سجل يا قدر الإنسان وخذ قلبي واكتب
أني مولود في الخيمة
من بعض شتات لا تدري
انهض
وارفع أجراسك عن صدري
أفلا تدري أو لا تدري
قد حان الآن مشقتنا

الكرمل

صدرت «الكرمل» العدد ٢٤ وفيها: «الزمن الأصفر» للاسراييل غروسمان وهو ريبورتاج عن حياة الناس تحت الاحتلال، شهادة على وعي فردي جديد مضاد للوعي السلبي والمؤسسية. برهان غليون في مقالة «تجديد أسس العمل القومي العربي وفي الشعر قصائد ل: مرشد البرغوثي، محمد القيسي، أحمد دحيور، محمد علي اليوسفي، راسم المدهون، زكريا محمد، كاظم جهاد، جمال جمعة، عادل محمود، صادق الصايغ، نجاة العدوان، هادي دانيال، زهير أبو شبيب. في المختارات: سان جون بيرس / طيور - صور إلى كروسو. في القصص: محمود شقير، رياض بديس، جبار ياسين، أقواس: جسيم اسراييل لسوبول / ليوفيتش، أحدهم يموت والآخر ايضاً لـ راشيل مزراحي. رسالة إلى أصدقائي لـ أرنستو كاردينال.



أسعد الأسعد

اشترك بالقلتها إميل حبيبي وإبراهيم العلم وسميح القاسم وآخرون بينهم ممثل لجنة الكتاب والفنانين الاسراييليين ضد الاحتلال ومن أجل السلام وحرية التعبير والإبداع - كما اشتغل البرنامج على محاضرات حول الادب والشعر في الأرض المحتلة والادب الشعبي... وتخلل المهرجان وصلات موسيقية وفنية وغنائية وفولكلورية ومسرحية «المفتشائل» للفنان محمد البكري.

كتاب عن الصحافة المحلية في فلسطين

● يعكف الصحفي محمد حسين البرديويل عضو رابطة الصحفيين العرب وعامل في الجامعة الإسلامية بغزة على إصدار الطبعة الثانية لكتابه

انتخاب هيئة إدارية لاتحاد الكتاب والإدباء



تم في رابطة الصحفيين العرب في القدس مؤخراً انتخاب هيئة إدارية لاتحاد الأدباء والكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة، وجرى توزيع المراكز على النحو التالي:
الشاعر المحوّل طه رئيساً
الشاعر عبد الناصر صالح نائباً للرئيس
الدكتور الشاعر جمال سلسع أميناً للعلاقات الخارجية
الأديبة حنان عواد سكرتيرة للاتحاد
والكاتب عزت الغزاوي أميناً للصندوق

وفي أعقاب اجتماع ضم الأعضاء الخمسة اتفق على إصدار نشرة داخلية لأعضاء الاتحاد، والإعداد للمشاركة في سوق عكاظ الأدبي في جامعة بيرزيت... كما اتفق على مواصلة الحوار مع الأطراف الأخرى من أجل توحيد كل الأدباء في اتحاد واحد موحد.

المهرجان الوطني للأدب في القدس

● أقام اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الأرض المحتلة الذي يرأسه أسعد الأسعد المهرجان الوطني الثالث للأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة تحت شعار (الأدب الفلسطيني خلال عشرين عاماً تحت الاحتلال) في قاعة مسرح الترمزة الحكواتي في القدس - وقد تخلل البرنامج الذي استمر ثلاثة أيام كلمات

اعتمد عليها.

(٢) مجموعة قصصية، قصيرة، للقصص السوري فائق المدرس تحت عنوان (عودة النعنع) طبعة ثانية حيث كانت الطبعة الأولى قد صدرت عام ١٩٨١ ... وتمتاز أهمية (عودة النعنع) في قدرتها الفنية المتميزة على صياغة مشروع قصة قصيرة عربية جديدة أثارت ولا تزال اهتمام النقاد.. في العالم العربي.

أهمية للكرد



مصطفى الكرد

● يحيى الفنان مصطفى الكرد أهمية فنية في الثلاثين من شهر آب الحاني على مسرح النهضة - الحكواتي .. وهي أهمية تأتي بعد جولة قام بها الفنان في عشرة ولايات أميركية لمدة شهر قدم خلالها مجموعة من الأغاني الوطنية الملتزمة.

دراسات في الحركة التقدمية العربية

صدر بالاشتراك بين مركز دراسات الوحدة العربية وجامعة الامم المتحدة كتاب «دراسات في الحركة التقدمية العربية». وذلك في إطار مشروع المستقبلات العربية البديلة. الكتاب عبارة عن مجلد الدراسات والأبحاث والمناقشات التي قدمت في الندوتين اللتين عقدتا في نيون بسويسرا في ١١ - ١٢ كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٣ و ٢٠ - ٢٢ آذار / مارس ١٩٨٥ لدراسة الحركة التقدمية العربية. وقد تضمن مساهمات لكل من: اسماعيل صبري

عبد الله، لطفي الخولي، ابو سيف يوسف، عبد الرحمن منيف، كريم مروة، احمد بن صالح، محمود عبد الفضيل، ومهدي الحافظ. يقسم الكتاب الى ثمانية اقسام، يتضمن اولها عرضا لإطار الندوة وورقة النقاش وورقة اولية بعنوان «اليسار العربي الراديكالي: مواقف، رؤيته المستقبلية، اعدها لطفي الخولي وابو سيف يوسف، ثم ورقة تحت عنوان «نحو صياغة رؤية مستقبلية للحركة التقدمية العربية، تنطوي على القضايا المركزية التي وجد المختادون ان الحوار حولها داخل الحركة التقدمية العربية يشكل مدخلا عمليا لرؤية مستقبلية بديلة. في القسم الثاني، مساهمة لعبد الرحمن منيف حول «القومية والهوية والثورة العربية، يليها مساهمة للدكتور اسماعيل صبري عبد الله بموضوع «الامة العربية: الحقيقة العلمية في مواجهة الغلط والخلط، ثم مناقشات القسم الثالث خصص للثورة

الوطنية، حيث قدم لطفي الخولي ملاحظات حول الثورة الفلسطينية المعاصرة وعلاقتها بالأحزاب والقوى التقدمية في الساحة العربية، اعقبها مناقشات. القسم الرابع الذي خصص لدراسة مهمات الحركة التقدمية وتحالفاتها انطوى على مساهمتين اولاهما لكريم مروة بعنوان «الحركة الثورية العربية: مهماتها وتحالفاتها»، وثانيتهما لـ احمد بن صالح حول «الحركة التقدمية العربية: طبيعتها، مهماتها وتحالفاتها». القسم الخامس انعقد لدراسة مسألة التنمية المستقلة، حيث قدم د. اسماعيل صبري عبد الله مساهمة بعنوان: «التنمية المستقلة: محاولة لتحديد مفهوم مجهول». في الفصل السادس محاولة للدكتور محمود عبد الفضيل لدراسة «تضاريس الخريطة التطبيقية في الوطن العربي: نظرة اجمالية - نقدية». اما القسم الثامن والاخير، فهو يتضمن ورقة تعرض الاشكاليات

أخبار سريعة

● صدر كتاب جديد بعنوان «مدخل الى علم الإحصاء» من تأليف د. محمد اشتية من جامعة النجاح والاستاذ على خليل حمد. ● عرضت في الطيبة، مسرحية عرس الدم، للكاتب السوفياتي لوركا - وهي من أخراج هاني أبو حمد واويد هليلين. ● صدر في غزة كتاب يضم مسرحيتين مترجمتين عن مسرح هارولد بوتر تحت عنوان «الغرفة وحفل الشاي»، من ترجمة وتقديم سعيد إبراهيم - محاضر في الجامعة الإسلامية - يافول سعيد ان اعمال مسرح هارولد تدل على جزء من الثورة ضد الواقعية او الطبيعية التي غلبت على الدراما الانجليزية. ● اقامت جمعية الشبان المسيحية في القدس معرضاً للكتاب ضم كتباً في جميع المجالات .. كما اقامت جامعة الخليل معرضاً آخر للكتاب الاسلامي.

الجديدة التي تولف عندها المختادون خلال تطرحهم لموضوعات الندوة، ثم خاتمة تولاهما ابو سيف يوسف وعرض فيها التوجهات الرئيسية والعامّة للندوة وذلك على سبيل الاستخلاص، فملحقا باسماء المشاركين في الندوتين، وفهرساً ختامياً.

لقد هدفت الندوة، كما تبدو واضحاً من خلال الموضوعات التي تصدت لها، الى دراسة علمية لواقع الحركة التقدمية العربية، بغضائلها الرئيسية المختلفة والى معرفة ما اذا كان لديها مشروع رؤية مستقبلية يمكن صوغها في مشروع حضاري قومي يطرح على جماهير الامة العربية، ويفترض ان هذا المشروع يديل لما هو قائم في الاقطار العربية، كما يفترض انه سيرطر في مواجهة المشاريع السلفية المطروحة.

اما فيما يخص بالمشاورين، فقد حرصت الندوة على ان تضم الى جانب الباحثين المختصين، مثلين لاهم الاتجاهات والتيارات داخل الحركة التقدمية العربية.

التي قدمت لمجموعة كفر قاسم للشاعر توفيق زياك وتجنح الدكتور غاوي .. امام حشد كبير من طلبة الجامعة والمدعوين .. وقد شاركت في الامة كذلك فرقة طولكرم

● احتفل في مدرسة الغرابي الابتدائية بافتتاح معرض الفن السنوي الذي تقيمه مديرية التعليم في القطاع ويضم اهم ما انتجه طلبة المدارس في المراحل التعليمية الثلاث

● اقامت نقابة العاملين في قطاع الخدمات والأعمال الحرة في رام الله محاضرة عن ادب الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني تحدث فيها نبيل الحولاني واعقبها نقاش حول ادب كنفاني

● استضافت الورشة الادبية في بقعة الغربية الاربين سامي الكيلاني ومحمد علي طه .. حيث تحدثا عن تجربتهما الذاتية في الكتابة وخاصة التطور في كتابة القصة القصيرة

وفي الختام قام الكاتبان بتقييم اعمال الادباء الناشئين

أغضبهم «الهوية»

بيت لحم - البلاد



يقولون أن للفن وظيفة وأن
الفنون مرآيا الشعوب - وفي
حال كحال الشعب الفلسطيني تتعدد
وظائف الفنون وتتشعب مهامها ... وفي
مخيم جباليا أو في الدهيشة أو بلاطة
لم تعد الفنون تترجم الأحاسيس
لجسد الفن والمتعة بل تصور واقعاً
وتتحمس الوجع، وتلون واقعاً جديداً
بأبعاده وحدوده الجديدة من غير ما
وجود للون الأسود - اللون الأسود
الذي عافته ريشة فتحي غبن رغم أنها
مدسوعة رغماً عنها لتسبح فيه. في
شوارع وأزقة مخيم جباليا وقطاع غزة
... لتكون لوحات صارخة غاضبة ...
مشددة!!

الفنان التشكيلي الفلسطيني
فتحي غبن يبدو أثناء الحديث معه
شارد الذهن، مهموم النفس، وعيناه
تحلقان بعيداً في أرجاء المكان تارة وفي
المجهول الغامض تارة أخرى سالماً:
■ قيم تفكر!!

- قال: في اليوم ... وغداً!
■ إنس كل شيء وعرفنا على فتحي
غبن؟

- ضحك وقال: «ابن مخيم جباليا»
ولد عام ١٩٤٧ ويعيش في العام
١٩٨٧ ..

تعلمت في المدارس حتى الصف
السادس الابتدائي ... لكن قسوة

صوت البلاد ٤٤

الظروف حالت دون إكمال دراستي

!! فتركزت المدرسة واشتغلت عاملاً

كي نعيش! فالطفل الفلسطيني

أيضاً مطلوب منه أن يكون رجلاً

ومعياراً ومسؤولاً كنت في نفس

الوقت أمارس هوايتي في الرسم -

فقد كانت موهبتي في الرسم قد

برزت وأنا في الصف الأول

الابتدائي ... لكنني رفضت واقعي

الجديد وبدأت أعتمد على نفسي في

الدراسة الذاتية، وأظهرت تصلباً في

سبيل التغيير ... وأخيراً تمكنت من

أن أصبح مدرساً في مدرسة الناصر

الإسلامي النموذجية في غزة -

أصبحت أدرس الرسم والدبكة

الشعبية ... ولا زالت هناك.

تزوجت في التاسعة عشرة ولدي

الآن ثمانية أطفال ... وقد واجهتني

في حياتي أيام صعبة، وتعرضت

خلالها لمضايقة السلطات

الإسرائيلية اليومية - فصاروا

لوحاتي وداهموا بيتي ... واستمرت

المعاناة حتى توجت عام ١٩٨٤

باعتقالي.

صاروا لي يومها سبع لوحات

ووجهوا لي تهمة رسم لوحات فنية

وكان تركيزهم على لوحة «الهوية» -

وحكموا علي بالسجن الفعلي لمدة ٦

أشهر وغرامة مالية بما يعادل

ثمانين ديناراً أردنياً.

أشاهد معاناة جديدة على صعيد

محاكماتي أثارته ردود فعل

عنفية في الداخل والخارج حتى أن

الفنانين اليهود التقدميين حضروا

إلى مخيم جباليا وتظاهروا تضامناً

معي ... وأدى ذلك لإطلاق سراحني

بعد أربعة أشهر ونصف من مدة

محاكماتي.

■ يلاحظ في لوحاتك التزام تام بالبيئة

الفلسطينية وعناصرها - كيف تفسر

ذلك!!

- أنا ابن المخيم وكل لحظة أحس

وأشاهد معاناة جديدة على صعيد

ممارسات الاحتلال وتردي الأوضاع

المعيشية والهم المتجدد في البيت -

في الشارع - في كل مكان - ثم ما

تلمسه من محاولات للقضاء على

تراثنا الفلسطيني إنطلاقاً من

مقولة: (إذا أردت القضاء على

شعب ما اقض على تراثه).

ولعل ذلك هو الذي دفعني

لمعالجة قضايا التراث الشعبي

الفلسطيني واتجذبت إليه بصورة

كبيرة، وذهبت لتصوير المعاناة

اليومية لأبناء شعبي - كل حدث

فتحي غبن

Sawt Al-Bilad 44



قسمة إشترك

ارفق عليه صكاً

حوالة مصرفية بمبلغ

مدفوعة لاسر A-Diyar P.P.C. Ltd.

الاسم

العنوان

رقم التلكس

رقم الهاتف

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ (عدداً) بما

فيه اجرة البريد الجوي (بالدولار

الامريكي).

□ للمؤسسات الرسمية / ٥٠٠ دولار /

□ للأفراد / أوروبا - الشرق الأوسط

والدول العربية / ٢٠٠ دولار

□ امريكا / اوقيانيا واfrica / ٣٠٠ دولار

الرجاء ارسال هذه القسمة مرفقة بقيمة

الاشتراك الى العنوان التالي:

SAWT ALBILAD
A-DIYAR PRESS
& PUBLISHING Co. LTD

Digenis Akritas avenue

No: 51 3rd Floor

Nicosia - Cyprus

P.O.Box 629 Tel: 455604 / 5

Telex: 4995

■ كيف تقسيم إقبال الناس على معارض الفنون التشكيلية في الأراضي المحتلة؟

- إقبال الناس جيد بشكل عام .. اما فيما يتعلق بمعارض الشخصية ومطبوعاتي فهناك إقبال شديد - فعلى سبيل المثال جاء الى منزلي رجل عجوز وطلب مني لوحة «الزفة» وذكر لي ان هذه اللوحة «تفتح جروح» وتذكره بالايام الخوالي في ارض الوطن حيث صورت فيها عروساً فوق الهودج وترجع لسنة ١٩٤٦ قبل التكية واللجوء .. سررت كثيراً ان رجلاً في مثل هذه السن يطلب لوحة فنية فاعطيتها له بدون مقابل!

■ ماذا بشأن توحيد الحركة التشكيلية في الأراضي المحتلة - خصوصاً وأن الدورة التوجيهية للمجلس الوطني الفلسطيني حلت الاشكالات؟

- محور الخلاف بين الرابطتين التشكيليتين في الأراضي المحتلة هو في الصراع على المناصب وربما على اشياء أخرى غير العقائدية انا كنت عضواً في الرابطة التي يرأسها كريم دباح منذ ١٩٨٤ لكنني انسحبت منها منذ خمسة شهور وعدت الى الرابطة الام التي يرأسها سليمان منصور والتي كنت احد مؤسسيها في السبعينات .. وفعلت ذلك لقناعتي بأنه لا مبرر للانقسام وفي محاولة للتعميد إلى وحدة الفنانين من جديد.

انا اعتقد ان للفنان عطاء وضير وهناك حكمة تقول: «واعز ما يبقى ودا دائم ان المناصب لا تدوم طويلاً».

وحالياً هناك محاولات جادة لتوحيد الحركة الفنية التشكيلية وارجو ان تسفر عن اتفاق خصوصاً

ان المطلوب من كل واحد فينا هو تكثيف المزيد من الجهود كي نعود كتلة واحدة يعمل خلالها الجميع بفكره وعطائه لخدمة الهدف والمسيرة ■

بحدته.

والمخيمات التي هي جذور العطاء وجذور الثورة الفلسطينية - امدني صمودها يزخم كبير جسده في لوحاتي نقماً رائعاً ومعبراً عن مدى هذا الصمود المعطاء.

■ الالوان الدافئة تغلب على لوحاتك - هل مرد ذلك الى تأثرك برمال الشوارع في مخيم جباليا وتربة الوطن ام هناك شيء في النفس؟

- صحيح انني اميل لاستخدام الالوان الساخنة (الاحمر والبنّي والاصفر والبرتقالي .. لكن الالوان في لوحاتي دائماً ممزوجة بالوان العلم الفلسطيني وهي في الغالب معتدلة داخل اللوحة التي تاخذ طابعاً كلاسيكياً وتعبئياً احياناً .. والالوان يجب ان تكون معبرة عن إحساس الفنان بما يدور حوله .. وكل شيء حولنا ساخن.

■ حدثنا عن نشاطاتك الفنية - اشتركت في جميع معارض الارض المحتلة - وحزت في احدها على الجائزة الثانية وذلك لسبب بسيط وهو ان الذين قيموا اللوحات ليسوا فنانين ولا نقاد .. كما انهم لا يفهمون في الفن .. وحسبما اعتقد فإن الجائزة لا تقم الفنان .. بل إن التقييم الحقيقي يكون لدى الجمهور.

اشتركت في عمل العديد من الافلام اهمها:

- فيلم يوغسلافي خاص بي وباعلامي

- فيلم «غريب عن الوطن» ويعرض في دول العالم حالياً وقد خصص لي منه آخر ثلث ساعة.

- فيلم امريكي بالاشتراك مع كاتبة فلسطينية تعيش في امريكا.

- فيلم فرنسي

- عدة لقاءات عالمية من خلال

تصوير فيديو - يعتبر منزلي محطة تؤمها بعضات مدارس اليونوسال في بريطانيا إضافة للصحفيين الاجانب.

وقفه فلسطيني على شاطئ البحر العربي الميت

إذا كنت لا تستطيع سماعي لأنك ميت،
فما هي جدوى حديثي اليك؟
وإن كنت لا تستطيع الجواب لأنك ميت،
فقيم احتراق سؤالي لديك؟
وإن كنت لا تستطيع حراكا لأنك ميت،
فكيف اشتراكك في رحلة الهول مع مهجة حرة
نازقة؟

تعريد في جانبها الجراح
وتزار فيها الدماء الراجعة
وأنت كأنك ما عدت بحرا
وما عدت تؤوي لهدك سيلاً ونهراً
وما عدت تسمع للريح أمراً
وما عدت تعرف مداً وجزراً
بل اخترت سكناك هذا الحضيض
ولدت بصعق لثيم مريض
ورحت تغط بنوم طويل عريض
أشعر من الموت نكراً
لأن من الموت للموت عذراً!

هبوطك وحل يعوق صعودي
وصعقت عبء يزيد قيودي
ولكنني لست أرضى الدهول
«أنا الشعب لا أعرف المستحيل»
ولن أتقبل عيش الخمول
وسوف أحطم كل القيود
وسوف أمزق كل الحدود
وأضي على الدرب، درب الفداء،
وحيدا عنيدا شديد الإباء
أصعد في سلم من دماء
فذاك السبيل القوي القويم
وذاك صراط الهدى المستقيم
ستعبده رحلتي الصاعدة
إلى جنة فذة صامدة
عدتني عنها عوادي السمن
«وقوم أتوا من أقاصي الدنيا
وظلم ذوي القرب والأبعدين،
ولكن كفاحي القديم تواصل رغم أنوف
العدى
وجاز الزمان وجاز المدى
واقبل بركان خير عميم

يحرق للغرب ما استتبنت
يداء من الشر في أرضنا
ويكسح عن ساحنا المعشدين
ويقني اللثام
ويطوي الظلام
ويمحو الغيوم
وينثر من مشرقات الشموخ
مصابيح نصر على درينا.

سارحل يا إيهذا الخضم
فغش أنت صمكت
وذاق أنت موتك
ودعني أواجه مصري بكفي
للأثيب للكون أجمع
بأن اليد الحرة الصابرة
بتعفة وحدتها قادرة
على أن تناطح بالكف مخزق
وأن رحيلي العريق السحيق
رحيل طويل ثقيل وبيل
ولكنه ليس جسر فراق
ولا نزوة من عمى وانشقاق
ولا هجر أرض وعرض
ولكن رحيل نضال الرجال
وهجرة بعضي لبعض
فيا لأمس، أمس البعيد البعيد
ومع مولد الدهر ياشرت سيري
ورحت أجوب رحاب الجزيرة
فأعلو الوهاد وأنجادها
وأطوى الصحاري وأمادها
لارتاد للآهل ربعا خصيباً جميلاً
يلبيب لهم في ذراه المقام
ويحبون فيه غزراً كرام
قدرت ودارت بي العاصفة
وظرت مع الريح ريحاً ورملاً ونارا
ورزعت أرض الجزيرة نخلاً وشجراً وغارا
وقضت على الشرق طوفان نور
أمال ظلام الليالي نهارا
وشعشت نفسي بأرجائه
ورزعت قلبي بأركانه
ووطنت نسلي بأقطاره

وكانت يباباً فأضحّت عمارا

وخيرت كنعان من بينها
فطاف بأرجائها واستندارا
وارسى الخيـار على أرضه
قصارت له أرض كنعان دارا.
وفيها غرسنا بذور الحياة
ورحنا نؤسس صرح الحضارة
ونسومع الخير في مرتقاء
ونرفع للمجد أعلى منارة

ونصعد للدهر في شره
وفي الغر والكر من عذره
ونرجع مهما رمقتا السنون
وشملت بنا أرجامات المنون
إلى أرضنا الحرة الطيبة
تجدد فيها الشباب الأصيلا
ونقتلع الشر من جذره
ونبني الحضارة جيلا فجيلا
ونتهف في وجه كل الطغاة
«أنا الشعب لا أعرف المستحيل»
أنا الأمس في سجده
أنا اليوم في النعس أو سعده
أنا الغد في وعده
أنا رحلة الآلم الألمعية
لظاهار رقتي بيومي وأمي
يظهر روحي
ويشفي جروحي
ويرفح حسي
وينفذ صفي وأرضي ونفسي.
أنا رحلة الآلم الدائرية
فكم حرقوا في أربحا جذوعي
وكم نبحوا في شكيم شيايبي
وكم سفكوا في ييوس دمانبي
وكم صبغوا بالدماء دموعي
وكم هدموا بالضلال دياربي
وكم نهبوا بالخداع ترابي
وكم حاولوا أن يمينوا جذوري
ولكنني كنت دوما أعود
عواصف جبارة جارفة

فإن كنت لا تستطيع سماعي لأنك ميت،
فما هي جدوى حديثي إليك؟
وإن كنت لا تستطيع الجواب لأنك ميت،
فكيف احتراق سؤالي لديك؟

وتحترقني النار حرق الهشيم
وتتركتني كومة من رمال
يسر مشهدها الشامتون
فأقبحهم بانطلاق جديد
بعنقاء مولودة من رمال
مخالبها من حديد حداث
تشق بها البغي في وكرة
وتفري بها الظلم في مهد،
ومسرها الخنف في حده
يسد الطريق على المعتدي
ويومي به جوف دؤامة
تجر التعيس إلى لحده،
وتمضي وأمضي وتمضي جميعا
نعزز مجدا تليدا طريقا منيعا
نحرر شعبا وشكنا
ونحفظ أرضنا ونفسنا
وننقذ أرضا وقديسا
ونحجي بارض السلام سلاماً وغرسا،
ونائبك يا بحر ففي زفئة
تهز الجبال بانغامها
واهتف أدعوك نمضي معاً
لنتنشر في الكون أرجالها:

تجلجل في جوفها الصاعقات
ويحترق البرق في نارها
وتدوي الرعد بها خاطفة
تجيب عن الأرض غيلانها
وتلذي من الأسر يرموكها
وترجع لدار نيسانها.

أنا رحلة الألم العيقريّة
أنا في فلسطين صخرة عز أبيه
أنا ثورة النور ضد الظلام
ولن يطفى النور كل الطغاة
ولن يخذم النار كل العتاة
فكم دمروني بيومي وأمي
وكم مزقوني بعكا وقديسي
وحيفا ويافا وغزة هاشم
ولكنني عدت للجو نسرا
يصعد حراً وينفض حراً
ويبني على ذروة العز للعز وكرا.

يدق الحجارة بالصردقا
ويصل أذان مهر الغرات ونيل
فيعصف بالظلم والظالمين
ويسقي الغزاة شرابا أجاجا
ويجلو على فرق حطين للتصير والمجد تاجا^(١)
ويقمع طالوت في عين جالوت^(٢)
ويجعلها للعدى مقبرة
ولكن أبالسة الأرض كثر
ود أبهم الغدر، والغدر شر
فهاهم يعيدون ذبحي وقتلي
بارض شتيلا وساحات صبرا
ويصمت يصمت يصمت أهلي
كان مادروا أن في الصمت عهدا^(٣)



واصدقائي والناس يموتون في شوارع بيروت لكن دمي تحجر ولم أبك واكتنيت رؤية الغدائين في باصاتهم متجهين الى فلسطين. هذا المشهد كسر تحجر دموعي. وبكيت مرة أخرى عندما خرج المقاتلون الفلسطينيون من بيروت لم اذهب لتوديعهم.. لا «استطيع توديع المقاتل». بعد اسبوع من الخروج كنت اتجول في احد شوارع بيروت مع الجيش والشرطة وعندما مررت على البائع أبو حسين اشترى منه بعض الحاجيات وسالته عن الشمن استغرب لهجتي الفلسطينية وقال «اشتقنا لريحتكم» بكيت.

بأسل القبول ان شيايبنا مازالوا يقاتلون في الجنوب والضاحية، لا احد يعلم عنهم ولا تكتب عنهم الجرائد «بالفل كلور، لكنهم مازالوا في خنادقهم. عدونا يريد استنفاك كل القوى الذاتية والنضالية والجواب يبقى في رحم هذه الامة» ■



حدث ولم استطع إلا اجتراح رمز بسيط وهو شعار الزهرة ضد القذيفة وهذه لغة أدبية لكنها منعشة وكانت ضرورية... اقول انني رايت اخواني

ويجب على القائد السياسي فيها ان يتحمل النقد. كما انني ارسم الفلسطينيين الذين اصبحوا من اصحاب العقارات وكذلك المثقفين الذين يلبنسون النظارات ولا يفعلون. كما انتقد الامهات اللواتي كن مزارعات في ارض فلسطين ثم انسجلن عن ارضهن إلى كندا والبرازيل. انني استمد حيلتي من الفقراء الذين مات اولادهم شهداء ومزالوا يقدمون التضحيات من اجل فلسطين. وانا رجل احمل خيمتي على ظهري وعشريتي هي الفقراء. خيمتي هذه تستلكر في احد ظلال اشجار فلسطين.

قبري بيروت

ان امع لحظات حياتي كانت اثناء حصار بيروت. بيروت خندق وعلمي وقبري. الموقف اثناء حصار بيروت لا يوصف، وجو المعركة خيف واي جندي هناك يحاصر بالدفاع عن نفسه

لذلك يقاتل. كانت الفواصل محدودة بين الموت والحياة. لكنني كنت انتعش ذهنيًا واتوازن مع نفسي بالتاكيد ان اي لغة تعبيرية عجزت عن وصف ما

ناجي العلي خبرنا اليوم



ان تكتب ٤٠٠ كلمة عن ناجي معناه ان تكونه.. ان تكون هذا السر الذي يقض نفسه يومياً ويبقى سرًا. وحده يستطيع ان يقطر، فيدثر ويفجر. لا يشبه احداً ولكنه يشبه قلوب الملايين، لأنه بسيط ومعجزة كرهيف خبز. لا أستطيع ان اتقلقه كما يلتقطني. ما أفعله الآن هو النظر إلى ملامح وجهي في حبره الأسود الرخيص. إنه مفاجع وسهل كنهار جميل يشهد مذبحاً.

أغبطه كل صباح. أو قل إنه هو الذي صار يحدد مناخ صباحي كأنه فنجان القهوة الأول. يلتقط جوهر الساعة الرابعة والعشرين وعصارتها فيدلني على اتجاه بوصلة المأساة وحركة الألم الجديد الذي سيعيد طعن قلبي.

خط .. خطان .. ثلاثة ويعطينا فكرة الوجع البشري مخيف ورائع هذا الصعلوك الذي يصطاف الحقيقة بمهارة نادرة. كأنه يُعيد انتصار الضحية في أوج ذبحها وصمتها.

دائماً اتساءل: من كُله على هذا العدد الكبير من الأعداء الذين ينهرون من كل الجهات ومن كل الايام ومن تحت الجلد أحياناً؟ إنسانيته المهرقة هي التي تدله. الإنسان الطاهر فيه أشد حساسية من رادار معقد.. يسجل بوضوح ساطع كل مخالفة تعتدي أو تحاول الإعتداء. إنه الحسوس العظيم والتجربة المأساوية. فلسطيني واسع قلب، ضيق المكان، سريع الصراخ وطاقع بالطعنات. وفي صمته تحولات المخيم.

إحذروا ناجي! فإن الكرة الأرضية عنده صليب دائري الشكل. والكون عنده أصغر من فلسطين. وفلسطين عنده هي المخيم. إنه لا

بقيم: محمود درويش

ياخذ المخيم الى العالم، ولكنه يأسر العالم في مخيم فلسطيني لبضيق الإنسان معاً. فهل يتحدر الأسير بأسراً؟ ناجي لا يقول ذلك. ناجي يقطر، ويدمر، ويفجر. لا ينتقم بقدر ما يشك. ودائماً يتصعب اعداء. وليس فلسطيني ناجي فلسطينياً بالوراثة وحدها. كل الفقراء في علاقة ناجي فلسطينيون. والمظلومون والمسحوقون والمحاصرون والمستقبل والثورة.. كلهم فلسطينيون.

لم يخلق دائرة الذاكرة، لأنه لم يحمل العذاب من حادثة، ولم يحمل الجرح من واقعة. مفتوح على الساعات القادمة وعلى ديبب النمل وعلى أنين الأرض. يجلس في سر الحرب وفي علاقات الخبز. جوهر في جوهر حتى النخاع - هذا هو ناجي الذي يغنيك عن الجريدة ويغني الجريدة عن الكتابة.

وهذا الفنان قليل الإكترات بالقرن. هكذا يبدو لي بقدر ما هو فنان. ولا يبدو لي أن الفن يفرضه أكثر من ذلك لا يبدو أن الفن يعني، لأن الفن يستل من أطراف أصابعه، ولأنه ممتلي بالناس الذين لا ينضبون.

يجتاحه الغضب والرفض ولا يتألق في النجاح. كل ما يملكه وسيلة ولا غاية له إلا في الجمال، لأنه لا يريد الفن لذاته حتى لو أبدع الفن جسماً لذاته. ذلك يعتبره ترفاً للناس مازالوا محتاجين إلى القمع. ولكن القمع جميل أيضاً يا ناجي!

٤٠٠ كلمة وتنتهي مساحتي، فكيف أدلي بشهادتي التي لا تغني هذا المواطن العاجز عن النجاح، وهذا الفنان العاجز عن الفشل! لقد تزوج الطريق الصحيح، وخرج الى العالم، باسم البسطاء ومن أجلهم، شاعرًا ورقة وقلم رصاص، فصار وقتاً للجميع. ■



جباليا

ويرجع سبب توسعها العمراني إلى إنشاء مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين على مسافة كيلومتر واحد إلى الشمال الشرقي منها، مما جعل القرية تمتد نحو المخيم بالإضافة إلى امتدادها على شكل محاور نحو الجنوب الشرقي والجنوب الغربي والشمال الغربي. وتكاد جباليا تلتحم حالياً مع جارتها قرية الذلة التي تمتد هي الأخرى نحو الجنوب الشرقي ونحو الشمال فوق رقعة زادت مساحتها عام ١٩٨٠ عن ١٠٠ دونم. أما مخيم جباليا فإنه يتألف من بيوت من الحجر الاسعنتي، ويتخذ مخططه شكل المستطيل.

تبلغ مساحة اراضي جباليا ١١,٤٩٧ دونما، منها ١٣٢ دونما للطرق والأودية، وتغلب الطبيعة الرملية على تربة جباليا الزراعية، وبساتين الحمضيات، التي تروىها الآبار تحيط بالقرية من جميع جهاتها. وتنتج أراضيها الزراعية جميع اصناف الفواكه المعروفة في فلسطين، ولا سيما الجوز الذي اشتهرت به جباليا. وتزرع فيها الخضار بأنواعها المختلفة، والبطيخ والشمام. ويعتمد بعض الاهالي في معيشتهم على تربية المواشي والطيور الداجنة، وعلى صيد الاسماك.

بلغ عدد سكان جباليا في عام ١٩٢٢ نحو ١,٧٧٥ نسمة، وازداد عددهم في عام ١٩٣١ إلى ٢,٤٢٥ نسمة يقيمون في ٦٣١ بيتا، وقد عد السكان في عام ١٩٤٥ بنحو ٣,٥٢٠ نسمة. وازداد عددهم في عام ١٩٦٣ إلى ٦,٠٦٢ نسمة، علاوة على نحو ٣٦,٧٨٦ لاجئاً فلسطينياً يسكنون مخيم جباليا. وقد عد سكان جباليا عام ١٩٨٠ بنحو ٩,٠٠٠ نسمة، اضافة إلى أكثر من ٥٠,٠٠٠ لاجيء في المخيم المذكور. ويقدر عدد سكان قرية الذلة المجاورة بنحو ٣,٥٠٠ نسمة. ■

بلدة عربية تقع على مسيرة كيلومترين إلى شمال الشمال الشرقي من غزة، وتربطها طريق معبدة بطريق غزة - يافا التي تتفرع فرعين عند دوار جباليا على مسافة كيلومتر واحد إلى الجنوب الشرقي من بلدة جباليا، احدهما ساحلي يمر بالجدل واسدود، وثانيهما داخلي يمر بجولس وبيريس. وتقوم محطة سكة حديد غزة في جنوب الجنوب الغربي لجباليا على مسافة ١,٥ كم منها. وهناك طرق فرعية أخرى تربط جباليا بغزة وقرى الذلة وبيت لاهيا وبيت حانون.

نشأت جباليا فوق رقعة منبسطة من ارض السهل الساحلي الجنوبي ترتفع نحو ٣٥ م فوق سطح البحر. وتمتد الكثبان الرملية الشاطئية على بعد كيلومتر واحد إلى الشمال من جباليا، في حين تتصل بالطرف الغربي للقرية، معظم بيوتها مبنية من اللبن، ويتخذ مخططها العمراني شكل نجمة تنمو فيه القرية في محاور بمحاذاة الطرق الفرعية المؤدية إلى الخارج. ويتوسطها جامع يجواره مقام الشيخ محمد المغربي المشيش، وكذلك بعض المحلات التجارية ومدارس الذكور والاناث لمختلف المراحل المدرسية، وتشرب القرية من بئرين في غربها يراوح عمقهما بين ٢٠ و ٢٥ م. اتسعت مساحة رقعة جباليا من قرابة مائة دونم في اواخر فترة الانتداب إلى أكثر من ٧٠٠ دونم عام ١٩٨٠.



مكتبة الصحافة



الهجوم التي يعانيها أهلنا في الوطن المحتل كانت النقطة التي انفتحت عليها افتتاحيات الصحف العربية الصادرة في الأرض المحتلة الأسبوع الماضي. وإن كانت لم تنس التطرق إلى الهم العربي العام الذي يشغلنا جميعاً.

ففي «حديث القدس» وتحت عنوان «طلبتنا والجامعات» ذكرت الصحيفة أن حوالي عشرة آلاف طلب قد اجتازوا امتحان الثانوية العامة هذه السنة، وبمجموع الأهل قد بدأت أو لنقل لم تنته بعد، فإذا كان ٥٠٪ من هذا العدد سوف يتمكن من الحصول على مقاعد جامعية في الجامعات المحلية فإن نصف الآخر عليه أن يسير طريق الآلام والأشواق التي تترصده بدأ بالتكاليف الباهظة الكفيلة بقسم ظهر رب أي أسرة إلى مأساة محاولة الحصول على تصاريح الأبناء والإبناء ومستلزمات الحصول على الأوراق الثبوتية وشهادات براءة الذمة وغيرها الكثير، وذلك دون وجود أي ضمانات أكيدة لوصول الأبناء إلى مقاعد دراسية جامعية.

أما صحيفة «الجزء» فقد تطرقت في أحد افتتاحياتها إلى مأساة الانقسام العربي والتكتل الدوني في حرب الخليج فقالت أن استحضار العرب للأساطيل الغربية إلى مياه الخليج تحت مظلة قرار مجلس الأمن ٥٩٨، لحماية تدفق النفط إلى شرايين المصانع والمؤسسات الغربية، والاكتفاء بالجلوس لمتابع «المشاهد المسلية» عن الحرب العراقية - الإيرانية هي أمور في مجملها تدعو إلى الحسرة لا التسليفة فهذه الحرب لن تغف عند حد ومرشحة ليس فقط للاستمرار وإنما للتوسع أيضاً.

وطالبت الصحيفة بقعة عربية عاجلة للاجابة على سؤال واحد: من مع هذه الحرب ومن ضدها؟ لأن الاجابة ستحدد من هو مع الحق وحماية الأرض والثروات العربية من أي اغتصاب أو احتلال جديد، ومن مع إيران التي رفضت التسوية السياسية رغم الإرادة الدولية المحمّلة لهذه التسوية. الصحف العبرية أفردت جل افتتاحياتها حول موضوع واحد هو التطرف والتعنّت الذي يمارسه المتدينون الصهاينة في القدس المحتلة، وسحاولاتهم إعادة عقارب الساعة إلى الوراء، إلى عهد «يوشع بن نون»، وإذا كان هذا الهم الذي استشعرت أخطارته فئات كبيرة من الصهاينة قد أدى إلى انقسام في الرأي إلا أنه قد استنفر العلمانيين الذين يطالبون بوضع حد لمهزلة التطرف الديني التي يحاول فرضها حاخامات «إسرائيل».

إلى جانب هذه القضية فإن القضايا العمالية وأزمة عمال مصنع «سولتلم» وآباء المهدين بالطرد، فهي قضايا لم تجد لها حلاً حتى الآن.

القدس

التخلف

والأراضي العربية المحتلة

الأوضاع الاقتصادية المنهارة والمتردية التي تعيشها الأراضي العربية المحتلة أصبحت تشكل مثالا جديداً لظاهرة التخلف التي تعاني منها دول وشعوب العالم الثالث، فالتخلف يعني عدم تمكن مجتمع ما من استغلال موارد الانسانية والطبيعية بالنسبة التي تسمح بها

درجة المعرفة والمتوفرة، وفي معظم دول العالم الثالث يرجع التخلف إلى سوء التنظيم والإدارة وانعدام التخطيط من مؤسسات السلطة والحكم.

الأراضي العربية المحتلة لها أوضاع تميزها عن دول وشعوب العالم الثالث على الرغم من ارتباطها بها جغرافياً وتاريخياً، ويعتبر استمرار الاحتلال وانعدام السيادة وعدم القدرة على التصرف بحرية من أهم ما يميز سكان الضفة الغربية وقطاع غزة عن شعوب العالم الثالث الأخرى. فعمليات التنظيم والتخطيط والإدارة اللازمة للتنمية والتطوير تكاد تكون شبه غائبة منذ عام ١٩٦٧، أن عملة استغلال الموارد الإنسانية

الشعب

بيرس ..

والبحث عن البدائل!

بين حين وآخر يحاول وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرس عقد لقاءات مع بعض الفلسطينيين في الضفة والقطاع في محاولة منه لفحص امكانية تسويق طرحاته ومشاريعه وخطواته «الدراماتيكية» والتي ترمي في مجملها إلى تجاهل م.ت.ف تمهيداً للدخول في مفاوضات مباشرة، تكون بديلاً عن إطار المؤتمر الدولي المقترح والذي دعت إليه الأمم المتحدة واكسدت على عقده الاسرة الدولية عبر أكثر من بيان ومناسبة. وبالتأكيد فإن بيرس بخطواته تلك إنما يكرر ذات الخطوات التي سبق وأن حددت منها جماهير شعبنا موقفاً واضحاً وصرحاً بلفت عليها تراوح مكانها في ذات المربع الذي انطلقت منه.

يوم أمس وفي إطار محاولاته لمعرفة ما إذا كان بالإمكان التقدم باتجاه إعادة طرح مبادراته «السلمية»، سيئة الذكر، اجتمع بيرس مع بعض الفلسطينيين واعاد على اسماعهم ذات الاسطوانات المشروخة المتخسفة موقفه وموقف حزبه وحكومته الراض لتتعاصل مع م.ت.ف. أو القبول بمشاركتها في إطار المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وهو المؤتمر الذي تحاول تل أبيب وواشنطن ترفيقه من أهدافه ومضامينه عبر ما تطرحانه من تصورات تتعارض مع ارادة الاجماع الدولي.

ورغم أن بيرس كان وما يزال يحاول تفحص امكانية ايجاد بديل عن م.ت.ف. إلا أنه يدرك تمام الإدراك أن محاولاته تلك سيكون مصيرها الفشل المحتوم، ذلك أنها تحاول تجاوز رقم صعب يعرف بيرس وغيره أنه رقم لا يقبل القسمة.

واللافت في اجتماع بيرس مع بعض الفلسطينيين أمس أن بيرس يريد اختيار التمثيل الفلسطيني كما هو «معلب» في جيبه هو لا كما تريد ارادة

والطبيعية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالقدرة على التصرف بحرية تامة، وغياب هذا العامل من الضفة الغربية وقطاع غزة، بسبب الاحتلال وربط عجلة التطور في المناطق العربية بمسار التخطيط والتنظيم الاسرائيلي، يقلب الأولويات رأساً على عقب ويجعل من امكانية اقامة الهياكل الأساسية زراعياً واقتصادياً وتجارياً وثقافياً واجتماعياً مهمة عسرة وصعبة أن لم نقل مستحيلة.

فكيف يمكن الحديث عن تطوير قطاع الزراعة والبشاء في ظل تحكم السلطات الاسرائيلية بالسيادة الكاملة على اراضي الضفة والقطاع؟ وفي حالة الضفة الغربية التي أصبح التصرف واستغلال نصف أراضيها في ايدي السلطات بصفة مطلقة، فإن بداية عملية التخطيط تكون قد أصبحت مصددة ومقيدة، وإذا ما أضفنا إلى ذلك القيود المفروضة على زراعة واستصلاح ما تبقى من اراض تعود ملكيتها للمواطنين العرب، تحفر الابار الآتوائية والحصول على رخص بناء خارج حدود المدن فإن ذلك يعني أن الإبعاد والتخطيط لبناء الهياكل المطلوبة للتنمية والتطوير، تصبح مهمة شاقة وعسيرة، إذ أن القرار والإرادة مثل هذه الأمور لابد وأن يعود للسلطات الاسرائيلية قبل أي جهة أخرى.

من كل ذلك، ومع حرصنا الشديد والاكيد على ضرورة التهوض بالاراضي العربية المحتلة اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً، فإن العقبات التي تواجه هذه العملية الحيوية تفرض نمطا جديداً من التخلف والتراجع، فبالإضافة إلى كون هذه المناطق أجزاء لا تتجزأ من العالم الثالث وما يحويه من تخلف، فإن فقدان الإرادة الحرة للتخطيط والتنمية بسبب استمرار الاحتلال ما يحمله ذلك من قيود يشكل مركبات جديدة للتخلف، وبالتالي يصعب علينا أن نحدد ونختار آلية النهوض سواء أكانت آلية الانفتاح الاقتصادي، والاقتصاد المدار والمقيد أو الاقتصاد الذي يجمع ما بين الطريقتين أو هذا بعد ذاته يجعل من التخلف في الأراضي العربية المحتلة ظاهرة جديدة تدخل في تعقيداتها جوانب سياسية واقتصادية واجتماعية.

الجاهري الفلسطينية التي أكدت مرارا وتكرارا تمسكها بقيادتها الشرعية ورفضها التعاطي مع أية مبادرات تحاول الفلّس عن مثلها الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية. منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ويكرر ذات الشروط الأردنية التي سبق وأن قوبلت بالرفض من جماهير شعبنا، ويطلب بمشاركة فلسطينية يخرجها من جيبه ويريد مفاوضات مباشرة وثنائية فإنه لا يعبر بذلك عن موقف شخصي وإنما يعبر عن رفضه القاطع لأية تسوية سلمية من شأنها إعطاء الفلسطينيين حقوقهم وأجبار إسرائيل على الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة.

وامام هذا كله... وإذا حاول بعض الفلسطينيين السير على ذات النعاعات التي يترهلها بيرس، وقبل هذا البعض لنفسه السير بعكس بوصلة الجماهير ويعلم استعدادهم لعب دور البديل عن م ت ف. فإن هذا البعض سرعان ما يجد نفسه وحيدا في صليح العزلة لأنه لا يعكس التأثير على الشارع الفلسطيني الذي طالما أكد تمسكه بقيادته الشرعية.

هارتس

خداك العمال لا يمكن ان يكون حلا مقبولا

لم يكن امرا مستحيا رؤية مئات والاف العمال يعودون بعد اجازة قصيرة الى عملهم فيصطدمون بابواب المصانع المغلقة بان التفسير الاول لهذه الخطوة هو خداع العمال حيث اكادوا لهم بان المصانع لن تغلق في حين كانت الحكومة تجري اتصالات سرية لتصفيتها واغلاقها.

لكن هذا الاجراء الحكومي لا يعني مبررا للعمال ليقوموا باحتجاج رهائن والمطالبة باصدار بيان حكومي رسمي يضمن حل المشكلة وعدم الحاقق المصانع. وبما ان مصرع عمال سلطام لا يختلف كثيرا عن مصرع اعداد كبيرة من العمال في اسرائيل الا ان التعامل مع الازمة الاقتصادية ومشكلة البطالة

بطريقة العنف واغلاق المصانع من الداخل واحتجاز رهائن لن يسهم في حل هذه المشاكل. وإذا نظر الى وجهة نظر رئيس لجنة العاملين ومسؤول فرع العمل في الكنيست فان التهديد الذي اسمعته النائبة اورا غير ضد ادارة المصانع يعتبر تصعيدا جديدا للمشكلة لأنه لن يقتصر على مجرد الانحياز الى موقف العمال بل يعني مناصرة العمال بأسلوب العنف الذي استخدموه ضد ممثلي الوزارة وجهاز الامن وهذه هي اول مرة تصل فيها الامور لمثل هذه الدرجة من الخطورة والصدامة.

عل همشمار

التورط مع جميع العالم

لدى حكومة اسرائيل الحالية توجهها قويا للتورط مع جميع العالم

حداشوت

نوية جديدة على طريقة بيرس

إذا كان وزير الخارجية شمعون بيرس قد بحث لنفسه عن مخرج محترم يحفظ به نفسه ومكانته فان موضوع او فكرة «الطائرة لاي ٢٠٠٠» تكون قد هبطت عليه من السماء العالية وان الحل العادي والذي يتمشى وطبيعة الحلول التقليدية التي اعتاد بيرس على انتهاجها بواسطة هذه الفكرة فأنها تحمل في طياتها عاملين رئيسيين من العوامل المكونة والاساسية في مشروع الطائرة لاي.

فهذه الطائرة لاي التي تناسب هذا الجيل الحالي وتتلائم مع متطلباته والتي لا يريدها سلاح الجو الاسرائيلي ولا يثق بها مطلقا، فأنها محكومة بالتوقف والفشل لأنها لن تصعد الى السماء ولن تطلع (عمليا) طالما لا يريدها سلاح الجو ولا ياي تمن كان ولكن تطوير الطائرة ذاتها وبعد ذلك الحفاظ على العمال ومستقبل جميع العاملين في الصناعات الجوية سوف يستمر بكل تأكيد، وطبعاً، فأننا لا ننسى بان هذا الاستمرار يعني بوضوح استمرار انفاق الاموال ورفض الميزانيات الكبيرة لهذا الغرض.

مثل هذه الفكرة / الاقتراح يمكن ان تثبت وتدعم اذا قررت جميع الجهات والمصادر المسؤولة الوقوف معا من اجل تطبيقها بصورة عملية وخصوصا اذا ساند هذه الفكرة الجيش الاسرائيلي ووزارة المالية وما لم توافق هاتين الجهتين على الاستمرار فيه فلا يمكن له ان يلقى على قدميه مهما كانت الاسباب. ولا ننسى طبعاً ان الموقف والاستعداد والموافقة الاميركية بعدها ضرورة لابد من الحصول عليها ومن ثم اعادة التنسيق والتفاهم غير الموجود في هذه الايام بين الصناعات الجوية وبين قيادة الجيش الاسرائيلي وان على الجميع ان يفهم انه ما لم يتم تنفيذ هذه الخطوات وتثبيتها فإنه لا يمكن لهذا المشروع ان يستمر مهما كانت النوايا طيبة.

المشتركة السياسية

تقدر صادرات الأراضي المحتلة بأربعة ملايين دولار وان اية اضرار لن تنتسب نتيجة السماح بتصدير هذه المنتجات.

لا توجد اية تيسيرات اقتصادية لموقف وزارة الزراعة ولذلك علينا معالجة هذه المواضيع بشكل جدي لأنها تلحق اضرارا دولة.

دافار

احتدام الصراع بين المتدينين والعلمانيين

اسرائيل، هي دولة اليهود لكننا لن تكون ابداء دولة المتدينين وذلك ليس لان عدد المتدينين اقل او اكثر ولكن توجه الدولة نحو الدين وجعل المتدينين اقربهم وسلطتهم هي السلطة الاولى في الدولة يعني تغييرا جذريا للمقومات الدستورية التي قامت عليها اسرائيل كدولة.

لا يمكن التسليم ابدا بما تريد الاحزاب الدينية من فرض سلطتها على المجتمع والسياسة واقتصاد الدولة وانما الحياة الاجتماعية تحت شعار الثورة والحفاظ على شرائع اليهود لان الاحزاب الدينية ليست وحدها في الدولة والقوى الدينية الاجتماعية والفكرية ليست متعزلة عن بقية فئات المجتمع الاخرى والادعاء بان المطالب تنحصر في اغلاق دور السينما والملاعب الرياضية والمسارح وحركة المواصلات في بعض المناطق ليست الا ادعاءات باطلة ومبررات مختلفة ليست هي الاساس.

رفض القوى العلمانية في الدولة لا ينبع من اصرارها على ابقاء هذه الاسكان واشكال الحياة مفتوحة فحسب بل لان القوى العلمانية تدرك بان هذه ليست الا مقدمات للسيطرة الكاسلة على الدولة ايدولوجيا وسياسيا وهذا ما لا يمكن التسليم به مهما كانت النتائج وان المطالبة بضبط النفس لها حدود يجب التوقف عندها حين تلزم الضرورة بذلك وان التهديد باستعراض العضلات في الشوارع يجب ان يخيف الطرفين والمسؤولية النهائية ستكون على هذه الحكومة.

الذاكرة...؟؟

مؤيد البخش

اطفالاً كنا نتحلق حول كائون النار، وننتظر أن تبدأ الحكاية بنظرة حب واستعطاف للوالد، الذي كان يطيل رشفة القهوة قبل البدء بالحديث، فنلعب القهوة، ونحاول امتصاص الكلمات من شفثيه، وبعد لهفة تبدأ القصة أو الحكاية.. وما كانت حكاية الشاطر حسن أو الكلب الاسود أو الغولة تلك التي تستهويننا، بل اكبر واعظم وأجل.. انها حكايات الشهادة والبطولة، حكاية الذين كانوا يسبرون الى المشائق وهم يهللون ويكبرون، وحكاية الثلاثة الحمراء.. حكايات لا تنتهي ابداً.. وكنا نسمعها ونحفظ أسماء الشهداء عن ظهر قلب، بل ونحفظ أسماء آبائهم وامهاتهم وأولادهم، ونحاول أن نعرف كل شيء.. كل شيء.. وعند النوم كنا ندعو الشهداء باسمائهم ليشاركونا فراشتنا واحلامنا في النوم وفي اليقظة، ونحاول أن نتقمصهم، ونوسع لهم القلب ليسكنوا فينا، وفي الوقت نفسه نتمنى أن نسكنهم، واليهم نهرب من الواقع، ونتمنى أن تتناسخ ارواحهم باجسادنا..

وتتقادم الايام وتكبر وقصصهم تتجدد فينا، وننسى الكثير من الاشياء ولا ننسى اسماءهم بل ونضيف اليها كل اسم شهيد جديد.. ونحاول أن نكون شهداء على قوائم الانتظار.. هكذا ولدنا وتربينا وكبرنا، ولا احد يدري كيف تغيرت الامور، فاليوم او هذه الايام لا نجد في الاجيال الجديدة شيئاً من صورة طفولتنا او شبابنا.. رغم أن هذه الاجيال من صلبنا وهي حسب القوانين امتدادنا.. لا نجد شيئاً كثيراً.. ولا نجد الا القلة ممن يعرفون شيئاً عن التاريخ القريب، ولا يكادون يحفظون اسم قائد أو شهيد، وأن فعلوا فانهم يسمونه وكانهم يتحدثون عن شيء لا ينتمون له.. وقد يقال أن ذاكرتهم اضعف، ومشاكلهم اكثر.. كيف؟ وهم يحفظون أسماء كل المغنيين والمغنيات والممثلات العربيات والاجنبيات، على حد سواء، والغريب والعجب العجيب أن بعض الاميين يحفظون تلك الاسماء الاجنبية ويلفظونها بشكل افضل من اي جامعي منا.. يحفظون الاسماء ولديهم كل انواع المعلومات عن مادونا او ديمس رويسس او غيره.. وسلهم عن فؤاد حجازي او محمد جمجوم او القسام او ابو حسن او حليم او منذر ابو غزالة، سلهم واي وجع سيكون في اجابتهم بل وجهلهم، وعندما تفاجئهم بأنهم ابطال شهداء، سيقولون «الحق على وسائل الاعلام»، وهل كان في ايماننا وسائل اعلام..؟ هل كان لدينا ثمن جريدة..؟ اي ايام هذه التي نعاصرها.. واي جيل هذا الذي نتعايش ولا نعيش معه لانه لا يعيش معنا.. من منكم يعرف اسم الشهيد الذي سقط قبل ايام في الارض المحتلة او جنوب لبنان، ومن منكم يعرف اسم امه او والده او اولاده.. وجع واي وجع.. وقلق من الآتي واي قلق.. وآية ذاكرة تلك التي لا تحمل اسماء الشهداء..؟ ولأي وطن ينتهي من لا يملك ذاكرة تعج باسماء وقصص الشهداء والمعارك والمواقف البطولية.. الوطن بلا شهداء وابطال مجرد حجارة وتراب.. والانسان بلا ذاكرة وطنية مجرد شيء.. اي شيء باستثناء ان يكون انساناً منتعياً.. فما اجمل ذاكرتنا حين تهب رياح الشهداء. ■



أبو عمار والرئيس الزامبي كيثيت كاوندوا

القضية والرمز حركة دائمة من أجل فلسطين

في آب / أغسطس الماضي، قام الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بزيارتي عمل لكل من القارة السمراء وشبه القارة الهندية حيث حضر في الأولى انعقاد القمة العربية التي عقدت في أديس أبابا. والتقى في الثانية برئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وعدد من المسؤولين في الدولة..

خاطب الزعيم الفلسطيني في أديس أبابا رؤساء دول أفريقيا وممثلي حركات التحرير الأفريقية والأمن العام لمنظمة الوحدة الأفريقية وأعضاء المؤتمر والضيوف قائلًا: «إن الشعب الفلسطيني يحرص على تمتين وتعزيز العلاقات الأفريقية - العربية باعتبارها علاقات استراتيجية مصيرية تاريخية الأهداف والمصالح المشتركة».

وقال عرفات أيضًا «رغم إمكاناتنا المحدودة ورغم حالة التشتت التي أجبر عليها ٦٠٪ من شعبنا خارج وطنه فلسطين، فإن شعبنا العربي الفلسطيني يعتز بوضع هذه الإمكانيات المتواضعة بما فيها كوادره العلمية والاقتصادية والتقنية إلى جانب إشقاؤه من الشعوب الأفريقية للمساهمة في تحقيق نهضتها وتقدمها..»

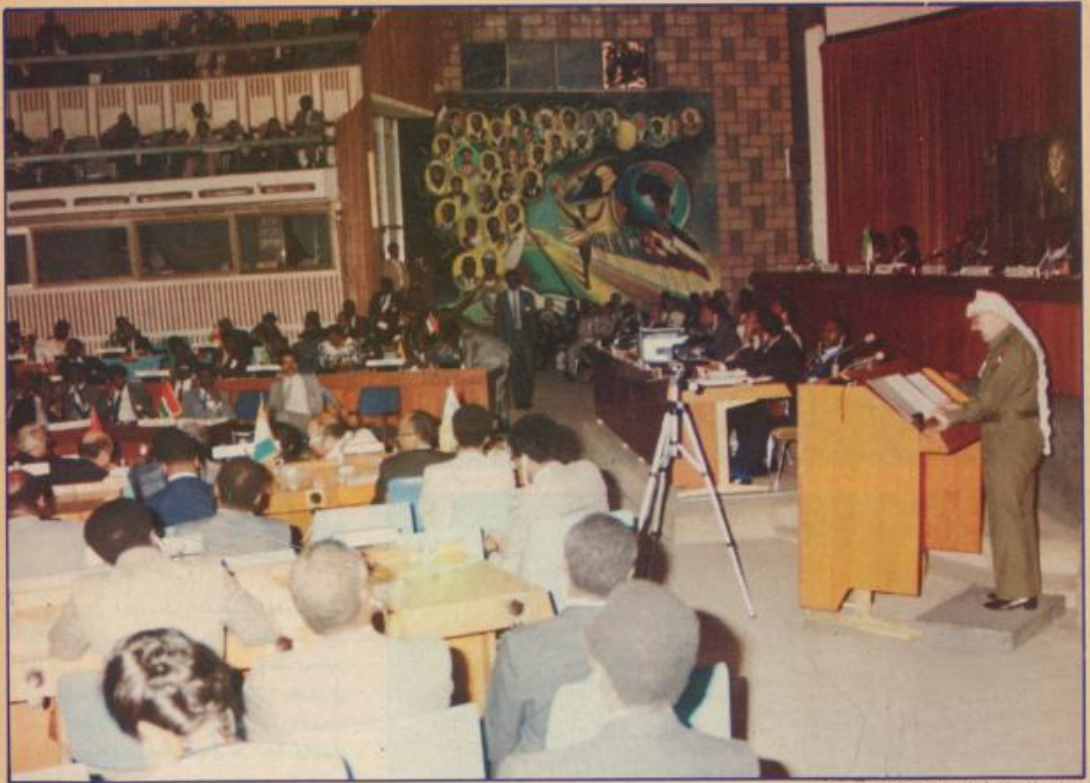
وفي الهند كان استقبال الزعيم الفلسطيني حارًا حيث امتلأت الشوارع الرئيسية في العاصمة نيودلهي بلافتات ترحيبية بياسر عرفات كضيف غير عادي في الهند.. «أهلا بياسر عرفات في بيتك، هذا ما قاله الزعيم الهندي راجيف غاندي.. الذي فاجأ ضيفه الكبير بحفلة عيد ميلاد..»



في اجتماع مع الوزير الأول التونسي رشيد صفر



مع الرئيس المصري حسني مبارك



عزفات يلقي كلمة فلسطين في القمة الإفريقية



فئة اثيوبية تقدم باقة ورد للزعيم الفلسطيني



جلسة مباحثات مع الرئيس الاتيوني



عرفات والرئيس الهندي



ضريح الفقيدة انديرا غاندي



يسقي شجرة في الهند رمزا للصداقة والتعاون



امام معرض انديرا غاندي

«سلة متعددة الاستعمالات»

(مع صنيده متعددة الاستعمالات أو بدونها)

♦ واحده من كثير من الادوات المنزليه البلاستيكيه الحديثه التي توفرها لك

شركة البلاستيك الاردنيه - بيت ساحور

ت ٢٧٤١٢٣١/٣



- ألوان جذابه تزيد من جمال مطبخك
- مواد متينه مقاومه للكسر والحراره العاليه والمنخفضه .

ومعارضها في

القدس : رام الله : نابلس : بيت ابيا : بيت لحم
ت ٢٧٨٤٤٥٨ / ٠٢ / ٨٥٣١١ - ٠٢ / ٣٣٤٤٤ - ٠٥٣ / (٠٥٣ /) ٢٧٤٢٥٩٩

اكثر من ثلاثين عاماً في خدمة افريقيا والشرق الاوسط وأوروبا

SUDAN

ارقام تلفونات مكاتب الحجز

ابوظبي: ٣٢٦٦٦٠، البحرين: ٢٥٥٢٧٥
البحر: ٣٢١٤٢٧، جدة: ٦٤٢٣١٤٣
الخرطوم: ٧٤١١٣، ٧٥٧٨٠
اديس ابابا: ١٥٧٧١٦، اثيوبيا: ٣٢٤٤٧١٦
بروت: ٣٦٩٨٠٠، القاهرة: ٧٥٩٧٩٠
دمي: ٤٧٣٤٤٠، صنعاء: ٧٥٢٦٦
فرانكفورت: ٧٤٠١٥١، كان: ٨٠٢٦
الكويت: ٤٣٣٧٩٧، لندن: ٤٩٩٨١٠١
نيروبي: ٢١٣٣٧، سنكولم: ٨٥٥-٢٣/٨

الخطوط الجوية السودانية

SUDAN AIRWAYS

